WILDSTORM™

WILDSTORM™

PRÉSENTE

N° 3 - 30 F
Suisse : 8,50 F.S.
Belgique : 220 F.B.
Canada : 6,75 D.C.

semic
C·O·M·I·C·S

STORMWATCH™

GEN13™

WILDCATS™

MARIOTTE
BENES
CASEY
PHILLIPS
ELLIS
RANEY

WILDSTORM PRODUCTIONS ET SEMIC COMICS PRÉSENTENT

WildStorm #3
Juin 2001 • Bimestriel

StormWatch vol. I
Une création de Jim LEE et Brandon CHOI
scénario
Warren ELLIS
dessins
Tom RANEY
encrage
Randy ELLIOTT
couleurs
Gina GOING

Gen13
Une création de Jim LEE, Scott CAMPBELL et Brandon CHOI
scénario
Jeff MARIOTTE
dessins
Ed BENES
encrage
Vince RUSSEL
couleurs
Chris CHUCKRY

Wildcats
Une création de Jim LEE et Brandon CHOI
scénario
Joe CASEY
dessins
Sean PHILLIPS
couleurs
Dan BROWN

couverture
Tom RANEY
Randy ELLIOTT

traduction
Sophie Viévard (Gen13)
et Alex Nikolovitch
(StormWatch et Wildcats)

lettrage
Studio Pascale Buffaut

StormWatch À la une...

JACKSON KING, alias Battalion, est le "field-leader" de StormWatch. Membre de l'équipe depuis ses débuts, il a récemment été rétrogradé au poste d'entraîneur, se chargeant d'évaluer les nouvelles recrues. Cette position le met en conflit avec la pétulante Jenny Sparks, qui n'accepte ni l'uniforme ni l'entraînement liés à ses fonctions. Jackson vit avec Christine Trelane, alias Synergy, capable de réveiller les pouvoirs latents chez autrui. Elle est aussi la base de données essentielle de StormWatch. Aujourd'hui, Jackson fait escale à Constitution, une bourgade américaine où vit son grand-père. Histoire de reprendre contact avec "la vraie vie des vrais gens", Battalion va se heurter aux extrémismes et aux paranoïas quotidiens...

SOMMAIRE

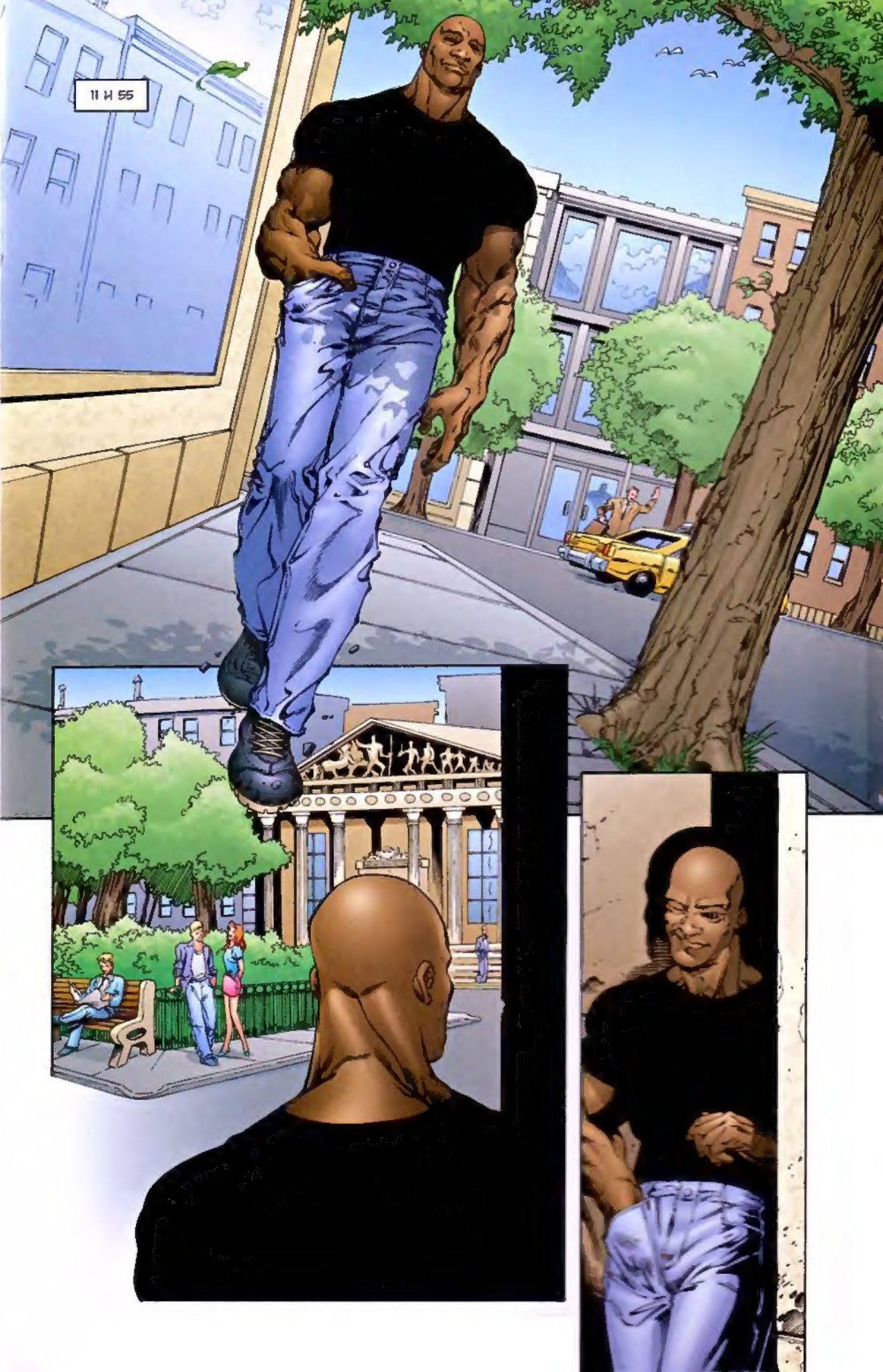
Page 1 — StormWatch vol. 1 #45 « Battalion »
Page 24 — Gen13 #56 *La trilogie Fairchild 3/3* « Gen-Inactive »
Page 48 — Wildcats #15 *Serial Boxes 2/6* « Pierre, papier, napalm »
Page 72 — Courrier des lecteurs

SEMIC S.A. • Principal associé : Éditions de Tournon • Siège social : 45, rue Broca, 75005 Paris • tél : 01 43 36 32 00 • fax : 01 42 36 37 96 • Directeur de publication : Henri Claude PRIGENT • Comité de direction : Daniel BONNIER, Marie-José BERNARD, Henri Claude PRIGENT, Patrick MANOUKIAN • Secrétaire générale : Dominique HASCOET • Rédacteur en chef : Thierry MORNET • Responsable d'édition : Jean-Marc LAINÉ • Maquette : Cédric VINCENT • Ventes et diffusion : Sylvain DELZANT • Régie publicité : Jean-Luc JOGUET • Distribution : M.L.P. • Impression : C.E.E. • Dépôt légal : juin 2001 - ISSN en cours • Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Gen13 (#56), Wildcats (#15), StormWach (volume I #45) et tous les personnages de ce numéro sont ™,© et ® 2001 Wildstorm Productions, une marque de DC Comics. Tous droits réservés. Le contenu de cette revue ne peut être reproduit sans l'accord de DC Comics. Une division de Warner Bros - A Time Warner Entertainment Company.
© 2001 SEMIC S.A. pour l'édition française.

Anciens numéros
Philippe MOINET
4, ter Bld Gabriel
Launol, 44300 Nantes
tél : 02 51 86 14 14
fax : 02 51 86 17 31

JE NE VOIS PAS LA MINUTERIE.
MAIS JE SAIS QU'À 3 H 15, TOUT VA SAUTER.
L'EXPLOSION VA DÉTRUIRE L'IMMEUBLE FÉDÉRAL DEVANT LEQUEL CE VAN EST GARÉ. LA CARROSSERIE SE TRANSFORMERA EN MITRAILLE QUI FAUCHERA LES PASSANTS.
ET MOI JE RETOMBERAI EN PLUIE SUR LA TERRE.
3:14
Scénario - WARREN ELLIS / Dessin - TOM RANEY
Encrage - RANDY ELLIOTT
Couleurs
BINA GOING,
LAURA DEPUY
Traduction
ALEX
NIKOLAVITCH
Lettrage
STUDIO
PASCALE BUFFAUT
StormWatch est une création JIM LEE et BRANDON CHOI


11 H 55

BATTALION À WEATHERMAN.
IL FAIT UN TEMPS SUPERBE À CONSTITUTION, ALABAMA. COMMENT ÇA VA LÀ-HAUT ?
JE GÈRE LES PROTESTATIONS DE GAMORRA, LES PLAINTES DU JAPON, LES BOUDERIES DES USA ET LA MAUVAISE HUMEUR DES PAYS-BAS.
AH, ET JENNY SPARKS EST AUX ARRÊTS POUR M'AVOIR TRAITÉ DE TÊTE DE NŒUD DEVANT LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL.
ÇA S'EST BIEN PASSÉ AVEC TON ONCLE, JACKSON ?
OPEN
IL VA BIEN. CENT DEUX ANS ET PRESQUE TOUTES SES DENTS. LES KING SONT DURS À TUER.
IL ME SEMBLE, OUI.
AU FAIT, A-T-ON BESOIN DE MOI SUR SKYWATCH ?
VOYONS VOIR...
NON, JE NE CROIS PAS AVOIR BESOIN DE L'ENTRAÎNEUR AUJOURD'HUI. POURQUOI ?
EH BIEN... IL FAIT UN TEMPS SUPERBE À CONSTITUTION DANS L'ALABAMA, HENRY.

JE PENSAIS ALLER MANGER UN MORCEAU ET TRAÎNER DANS LE COIN...

DES FONCTIONS... VÉGÉTATIVES...

HA ! SI TU EN ES AUX ***SARCASMES***, C'EST QUE J'AI ***GAGNÉ***, ALORS.

ON SE VOIT DEMAIN ***MATIN***, JACKSON.

WEATHERMAN TERMINÉ.

C'EST QUI JE CROIS QUE C'EST ?
JE SAIS QUI TU CROIS QUE C'EST.
C'ÉTAIT UNE MAUVAISE PHOTO DANS LE REVERE'S BUGLE. LE COSTUME À AMPLIFICATION PSIONIQUE QUE PORTE BATTALION INTERFÈRE AVEC LA PELLICULE.

C'EST LUI, MAUVAISE PHOTO OU PAS.
C'EST BATTALION, LE FILS CHÉRI DE STORMWATCH.

C'EST MOI, ON A UN PROBLÈME. IL Y A UN OFFICIER DE STORMWATCH DANS LE COIN. ARRÊTEZ...
TOUT.
CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS UN PROBLÈME... IMAGINE QUE CE SOIT UN SIGNE DU CIEL ?

IL NE PORTE PAS SON COSTUME À AMPLIFICATION. LE BUGLE DIT QU'IL EN A BESOIN POUR FAIRE FONCTIONNER CORRECTEMENT SES POUVOIRS.
TU VOULAIS ENVOYER UN MESSAGE AUJOURD'HUI ? EH BIEN LE VOILÀ...
UN HOMME DE STORMWATCH, PLUS GRAND QUE NATURE ET NOIR COMME L'AS DE PIQUE. BOUM !

TU M'ENTENDS ? OUI ?
T'AS LA TÊTE DURE, VU CE QU'ON T'A MIS.
TU ES PRISONNIER DE LA MILICE MAMBA, MONSIEUR BATTALION.
MON NOM EST McCREARY, OFFICIER COMMANDANT. MES HOMMES T'ONT OFFERT À MOI.

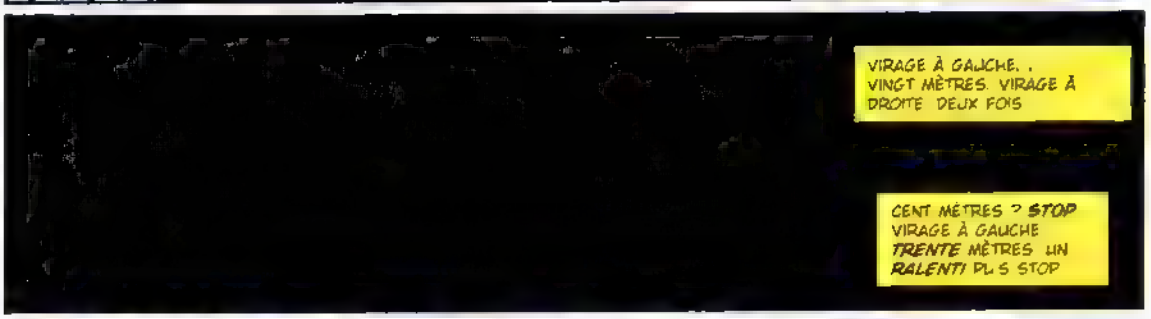
N'ESSAIE NI DE BOUGER, NI DE TE CONCENTRER.
LES COUPS QUE T'AS PRIS ONT GENTIMENT BROUILLÉ TON CERVEAU SPÉCIAL, JE PENSE.
ON SAIT TOUT, MONSIEUR BATTALION...
AH OUAIS ?
C'EST QUOI CES CONNERIES ? JE SUIS OFFICIER DES NATIONS UNIES.
BOUGE PAS !
ON SAIT QUE TU ES LA STAR BLACK DE STORMWATCH. ON SAIT QUE TU ES TÉLÉKINÉSISTE.
ON SAIT AUSSI QUE TU ES INCAPABLE D'OPÉRER SANS TON CYBER MACHIN, TON COSTUME À AMPLIFICATION...
MES COMPAGNONS T'ONT REPÉRÉ ET T'ONT RAMENÉ. TU ES CÉLÈBRE PARMI LES MILICES, TU SAIS ?

LES JOURNAUX DE L'UNDERGROUND PASSENT SOUVENT TA PHOTO.
LE BRAS ARMÉ DU NOUVEL ORDRE MONDIAL A UN VISAGE, MONSIEUR BATTALION. C'EST SOUVENT LE TIEN.
McCREARY.
VOUS N'ÊTES NI INQUIÉTANT, NI MÊME SPÉCIALEMENT FORT. JUSTE FATIGANT. MÊME VOS DISCOURS SONT NULS. J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE DANS UN LIT INFESTÉ DE PUNAISES.
PITIÉ, TUEZ-MOI AVANT QUE JE NE M'ENDORME.
TU PEUX TE PERMETTRE DE FAIRE LE MALIN... TOI ET TES PRÉCIEUSES NATIONS UNIES, VOUS PRENEZ LE CONTRÔLE DE MON VERT PAYS.
MAIS NON, MR BATTALION LE MALIN, NON.
IL Y A UN GRAND IMMEUBLE FÉDÉRAL À CONSTITUTION. TOUS LES DEUX, NOUS SAVONS QUE LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL CHERCHE À VENDRE L'AMÉRIQUE À L'ONU, HEIN ?
ALORS !! IL Y A UNE GROSSE BOMBE DANS CE VAN.
ELLE SAUTERA JUSTE DEVANT L'IMMEUBLE FÉDÉRAL À 15 H 15 AUJOURD'HUI. ÇA DÉTRUIRA LA FAÇADE.
ET TOI TU SERAS JUSTE DESSUS.

COMBIEN DE TEMPS SUIS-JE RESTÉ INCONSCIENT ?
J'ENTENDS UNE PORTE DE MÉTAL QUI GRINCE EN S'OUVRANT. SANS DOUTE CELLE DU *GARAGE*

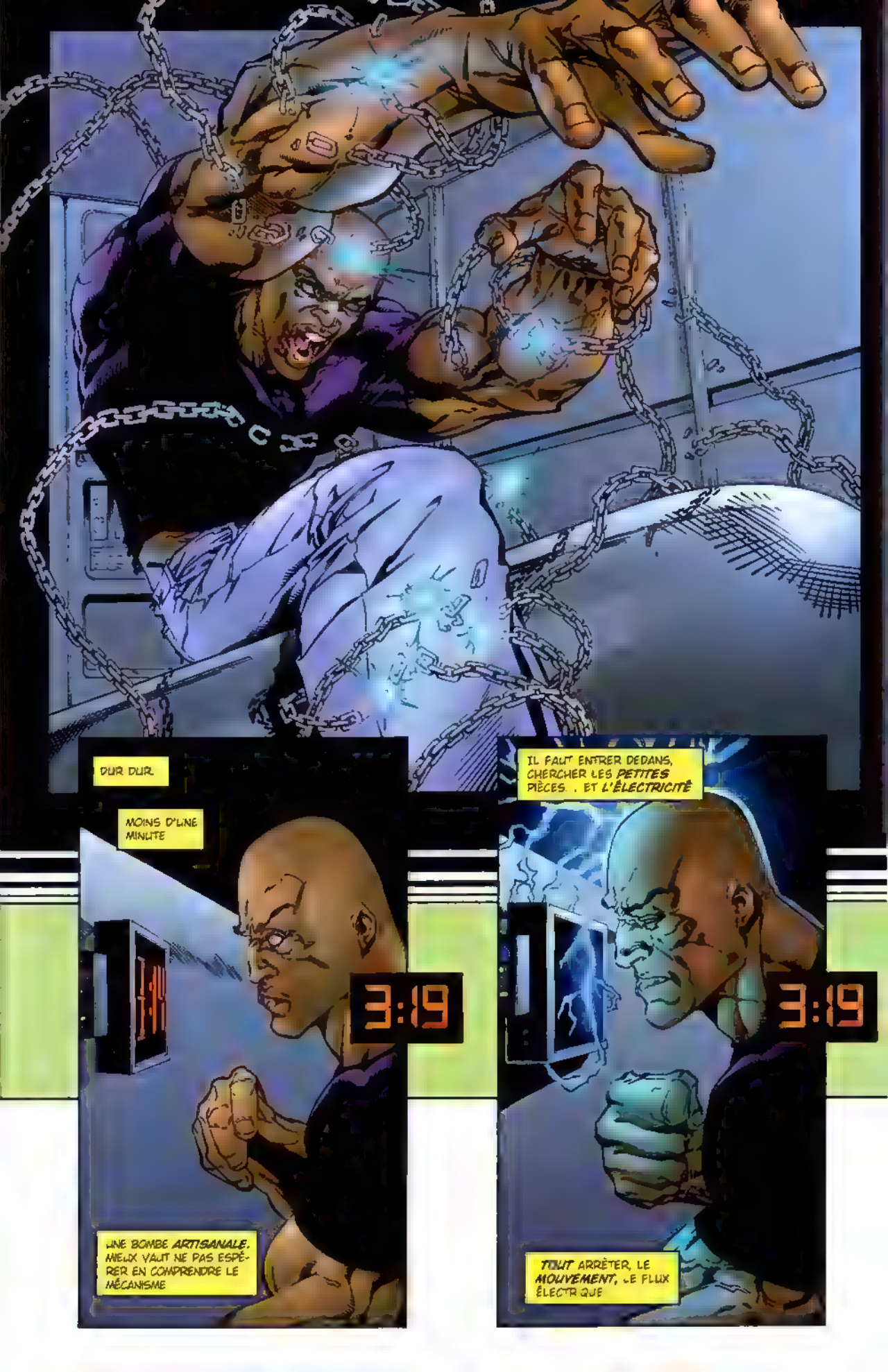
NOUS PARTONS TOUT JUSTE
JE REPOSE MES YEUX. JUSTE UN INSTANT

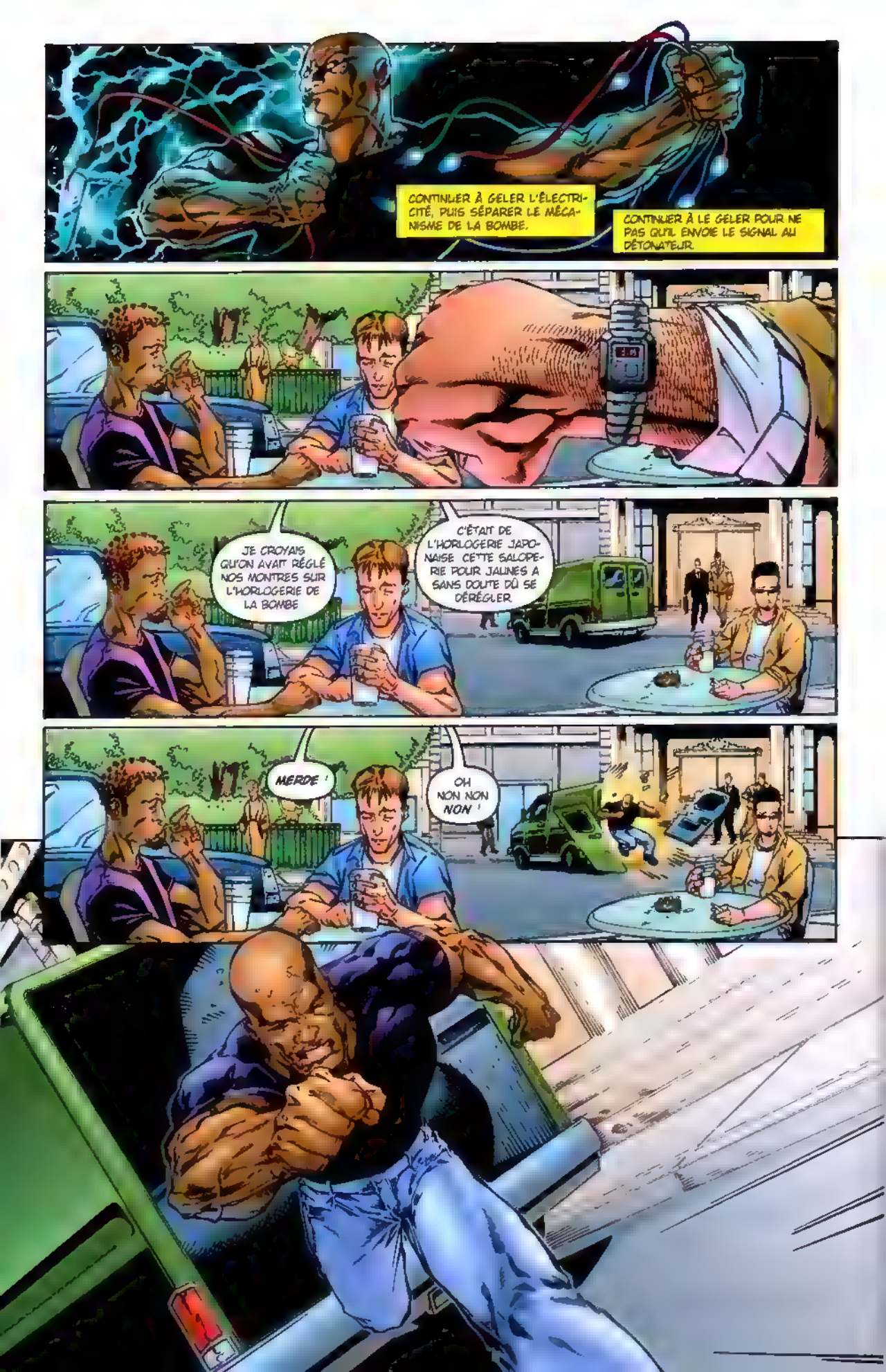
NON, SURTOUT PAS ! C'EST UN COUP À SE RÉVEILLER *MORT*
ALLEZ, ESSAIE D'ESTIMER LA *VITESSE* DU VAN, RETIENS LES *ARRÊTS* ET LES *VIRAGES*
MAL À LA TÊTE. IMPOSSIBLE DE ME CONCENTRER ASSEZ POUR DÉCLENCHER MES *POUVOIRS*


VIRAGE À GAUCHE. . VINGT MÈTRES. VIRAGE À DROITE. DEUX FOIS
CENT MÈTRES ? *STOP* VIRAGE À GAUCHE *TRENTE* MÈTRES. UN *RALENTI* PLUS STOP

BON DIEU, CES ENFOIRÉS SONT À UNE *CENTAINE* DE MÈTRES DE LEUR *CIBLE*
ALLEZ, UNE SECONDE DE *REPOS*.

J'AVAIS DIT UNE SECONDE
ET C'EST PEUT-ÊTRE CE QU'IL ME RESTE JE NE VOIS PAS LA MINUTERIE
QUAND STORMWATCH A COMMENCÉ, C'ÉTAIT POUR OPÉRER PUBLIQUEMENT L'ORGANISATION ÉTAIT OUVERTE
MAIS LE WEATHERMAN A ORGANISÉ UNE RÉTENTION D'INFORMATIONS.
TRES BIEN, C'EST DE NOTORIÉTÉ PUBLIQUE QUE MA TÉLÉKINÉSIE EST AMPLIFIÉE AU COMBAT
MAIS LES GENS IGNORENT QUE MA TÉLÉKINÉSIE MARCHE QUAND MÊME TRÈS BIEN SANS AMPLIFICATION
MES POCHES SONT VIDES, ILS M'ONT PRIS MON FÉTICHE. CA M'ENLÈVE UNE POSSIBILITÉ, ET JE N'AI PAS MON COSTUME SUR MOI.
ET MON IRRESPONSABLE PETITE SIESTE M'A REMIS LA CERVELLE EN PLACE
JE NE PEUX PAS FAIRE DE GROS TRUCS SANS COSTUME
MAIS LA TÉLÉKINÉSIE CONSISTE À FAIRE BOUGER LES CHOSES. ET CA MARCHE AUSSI À TRÈS PETITE ÉCHELLE


DUR DUR
MOINS D'UNE MINUTE
3:19
UNE BOMBE ARTISANALE. MIEUX VAUT NE PAS ESPÉRER EN COMPRENDRE LE MÉCANISME
IL FAUT ENTRER DEDANS, CHERCHER LES PETITES PIÈCES... ET L'ÉLECTRICITÉ
3:19
TOUT ARRÊTER, LE MOUVEMENT, LE FLUX ÉLECTRIQUE


CONTINUER À GELER L'ÉLECTRICITÉ, PUIS SÉPARER LE MÉCANISME DE LA BOMBE.
CONTINUER À LE GELER POUR NE PAS QU'IL ENVOIE LE SIGNAL AU DÉTONATEUR.
JE CROYAIS QU'ON AVAIT RÉGLÉ NOS MONTRES SUR L'HORLOGERIE DE LA BOMBE
C'ÉTAIT DE L'HORLOGERIE JAPONAISE CETTE SALOPERIE POUR JAUNES A SANS DOUTE DÛ SE DÉRÉGLER.
MERDE !
OH NON NON NON !

LAISSE TOMBER. AUCUN SALE TRAÎTRE DE NÉGRO NE VA M'ENLEVER CE QU'ON AVAIT PRÉVU POUR AUJOURD'HUI.
BON DIEU, MEC ! ARRÊTE ÇA ! DIS À MCCREARY D'ABANDONNER ! IL VA TROP VITE !
J'EMMERDE MCCREARY !
FAIRE SAUTER L'IMMEUBLE ÉTAIT MON IDÉE ! TUER BATTALION AUSSI !

AAURRK

LE BOUT DE LA RUE, PUIS À DROITE ET ENCORE À DROITE
ILS DOIVENT ÊTRE NERVEUX ILS N'ONT PAS ENTENDU D'EXPLOSION, ET ILS NE PEUVENT PLUS JOINDRE LEURS GUETTEURS

SI J'APPELLE LA POLICE, CE SERAIT UNE BOUCHERIE
NI SKYWATCH, SANS MON FÉTICHE
JE DOIS ME DÉBROUILLER SEUL.

RIEN ! ON SE CASSE !
D'ACCORD. DÉMARRE. ON LAISSE LA CAISSE HORS DE LA VILLE ET ON SE DISPERSE.

JE NE COMPRENDS PAS ! LA BOMBE ÉTAIT SI SIMPLE QU'ELLE NE POUVAIT PAS FOIRER !
LES FÉDÉS ONT DÛ NOUS BRAQUER DESSUS UN RAYON ANTI ÉLECTRICITÉ ! VOUS AVEZ VU PASSER DES HÉLICOPTÈRES NOIRS ?
ILS VOYAGENT TOUJOURS EN HÉLICOS NOIRS !

GURK.
MON CŒUR.

J'ÉCRASE TES VENTRICULES.
LÂCHEZ VOS ARMES.
JE VOUS ENVOIE CHEZ LE JUGE.

TUEZ-LE !

IL VEUT SAIGNER NOTRE VERT PAYS, ENVOYER LES BONS AMÉRICAINS DANS DES CAMPS DE CONCENTRATION.

TUEZ CE FILS DE PUTE ! CE TRAÎTRE !

VOUS CROYEZ VRAIMENT FAIRE LE BIEN AUTOUR DE VOUS ?

VOUS VOUDRIEZ QU'IL SOIT ILLÉGAL POUR UN SOLDAT AMÉRICAIN DE PORTER LES COULEURS DE L'ONU...

ET VOUS PENSEZ FAIRE ***AVANCER*** LES CHOSES..

VOUS VOULEZ FAIRE SAUTER DES CITOYENS AMÉRICAINS SUPPOSÉS FAIRE PARTIE D'UNE CONSPIRATION IMAGINAIRE ENTRE L'ONU ET LE ***GOUVERNEMENT FÉDÉRAL.***

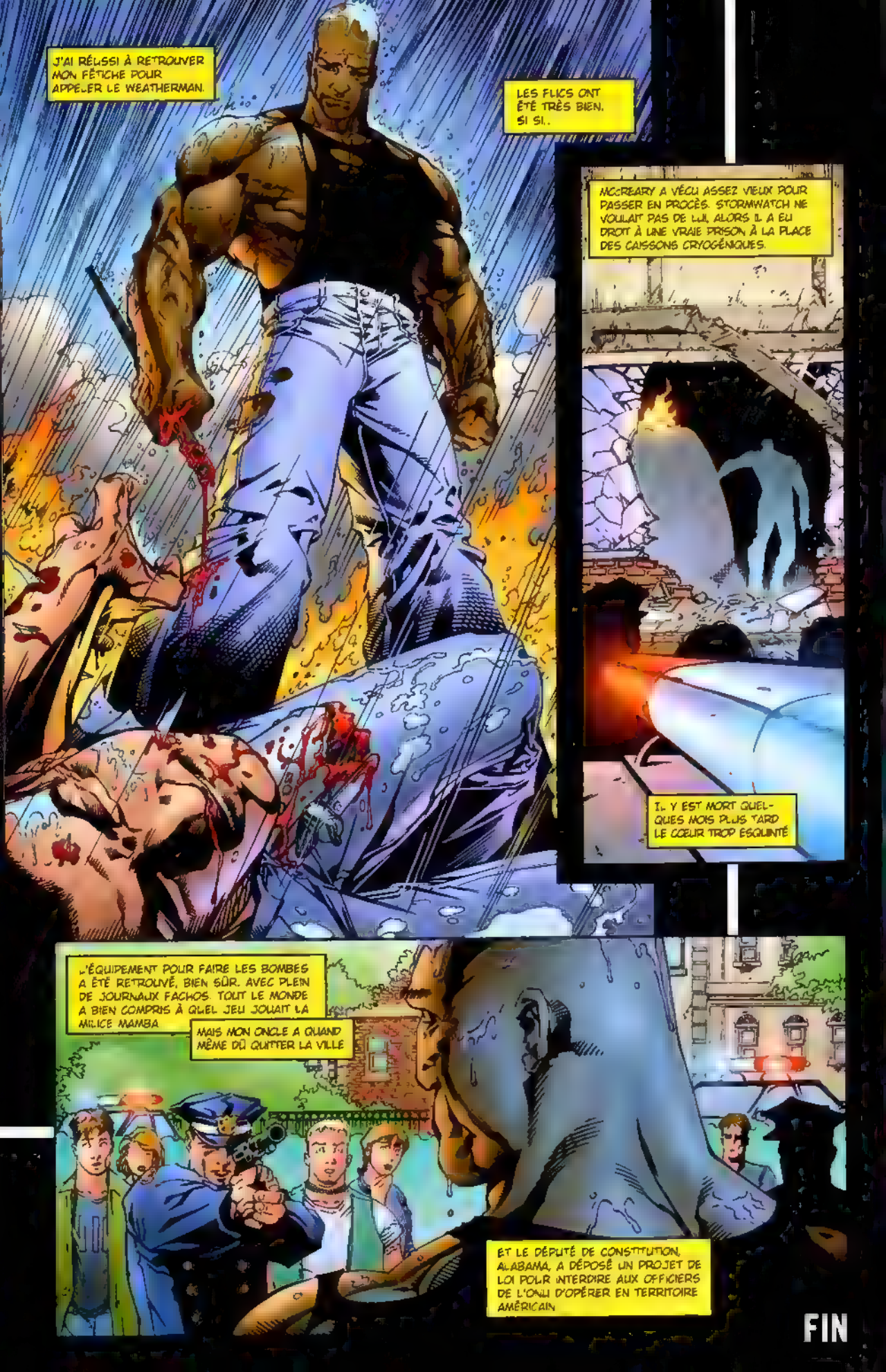
ET VOUS ARRIVEZ À CROIRE QUE VOUS ***SAUVEZ*** DES AMÉRICAINS ?

ARRÊTE-TOI . C'EST FINI !
C'EST QUEL MOT QUE TU NE COMPRENDS PAS DANS "ARRÊTE-TOI", PAUVRE CRÉTIN ?

NOUS SOMMES UNE BOMBE ! J'AI TROIS DOUZAINES DE GRENADES ! IL EN SUFFIRA D'UNE POUR FAIRE SAUTER LES AUTRES !

GAAAAH !
HÉÉÉÉÉÉÉ . LES VRAIS AMÉRIC... GAAAAHK . CAINS. NE TOMBENT PAS SANS COMBATTRE...
TOI ET TES PETITS. . HAAAAAAAA . COPAINS DES NATIONS UNIES... GAAAH.. VOUS NE SEREZ JAMAIS EN . HAAAA.. SÉCURITÉ TANT QU'IL RESTERA UN AMÉRI. AMÉRICAIN... DEBOUT !
TU. . GAH. . OUBLIES QUELQUE CHOSE...
JE SUIS UN AMÉRICAIN AUSSI

HHEEEHH
HHEEEHH
HHEEEHH
HEEEHGH!


J'AI RÉUSSI À RETROUVER MON FÉTICHE POUR APPELER LE WEATHERMAN.
LES FLICS ONT ÉTÉ TRÈS BIEN. SI SI..
MCCREARY A VÉCU ASSEZ VIEUX POUR PASSER EN PROCÈS. STORMWATCH NE VOULAIT PAS DE LUI, ALORS IL A EU DROIT À UNE VRAIE PRISON À LA PLACE DES CAISSONS CRYOGÉNIQUES.
IL Y EST MORT QUELQUES MOIS PLUS TARD LE CŒUR TROP ESQUINTÉ
L'ÉQUIPEMENT POUR FAIRE LES BOMBES A ÉTÉ RETROUVÉ, BIEN SÛR. AVEC PLEIN DE JOURNAUX FACHOS. TOUT LE MONDE A BIEN COMPRIS À QUEL JEU JOUAIT LA MILICE MAMBA
MAIS MON ONCLE A QUAND MÊME DÛ QUITTER LA VILLE
ET LE DÉPUTÉ DE CONSTITUTION, ALABAMA, A DÉPOSÉ UN PROJET DE LOI POUR INTERDIRE AUX OFFICIERS DE L'ONU D'OPÉRER EN TERRITOIRE AMÉRICAIN

FIN

Sandman
Please Save My Earth
Daniel Yuler
Et
Monsieur Promethea
John Williams III
Le Tueur de romans
Jean-Yves Mitton
Go Nagai
Au menu, le rêve...
L'IMAGE-BD DANS TOUS SES ÉTATS
Eclipse
35 FF
8
ONIROS
SANDMAN · IMMONDYS · PLEASE SAVE MY EARTH
G. NAGAI
Jean-Yves MITTON
John H. WILLIAMS III
Eclipse : 100 pages - 35 FF, disponible en kiosques et librairies spécialisées

L'épisode de Gen[13] de cinéastes de Wildstorm est impossible à plus d'[illegible] Gen[13] en effet la conclusion de l'histoire lancée par Scott Lobdell et conclue par Jeff Mariotte, par ailleurs scénariste émérite de Desperadoes, un western fantastique publié par Wildstorm. Préparez-vous à des surprise de taille.

[illegible] Gen[13] [illegible] Caption Anne [illegible] Gen[13] [illegible] manga et ce style exotique qui fait désormais sa célébrité.

[illegible] de dessin, allers de [illegible] plein de jolies filles. [illegible] dire d'être le dessinateur [illegible] Gen[13]. [illegible] qu'on se le [illegible] dit, les [illegible] épisodes de Gen[13] écrits par Ben Raab [illegible] nouvelle à l'univers des mangas, avec des clins d'œil [illegible] tous les cases de pages et les histoires d'Adam Warren [illegible] révèlent de nouveaux aspects de la série, tout en [illegible] jouent avec une certaine tradition, le soleil et la mer [illegible] aux auteurs.

Jean-Marc Lainé

EST-CE QUE DOUG ROSS EST AUSSI MIGNON QUE...
C'EST UNE SÉRIE TÉLÉ, ROXANNE.
ET ?
ET ? JE NE CONNAIS QUE DE VRAIS MÉDECINS.

ET LE DR. QUATERMAINE ?
ÇA ME DIT QUELQUE CHOSE. IL EST À HÔPITAL ST. VINCENT ?
OU PEUT-ÊTRE À BETH ISRAEL ?
HUM... J'AURAIS PLUTÔT DIT AU GENERAL...
DÉSOLÉ, ROXANNE. ON ME BIPE.
BEEP BEEP BEEP
C'EST UNE URGENCE. IL FAUT QUE J'AILLE À L'HÔPITAL IMMÉDIATEMENT
JE TE RAPPELLERAI
OU VIENS. TU VERRAS À QUOI RESSEMBLENT LES VRAIS MÉDECINS.
OKAY. ÇA M'A L'AIR MARRANT.
LE DR. CARTER SERA LÀ ?
AU FAIT, TU NE M'AS PAS DIT... C'EST QUOI, TA SPÉCIALITÉ ?
GYNÉCO.
AH ?
OH.
DANS GEN 13 :
ROXANNE SPAULDING EST FREEFALL !
BOBBY LANE EST BURNOUT !
P EDMUND CHANG EST GRUNGE !
SARAH RAINMAKER EST... HEU... RAINMAKER !
ON APPELLE LE DR. HOWARD ET LE DR. FINE !
CAITLIN FAIRCHILD EST FAIRCHILD !
COMMENT ? GROS PLAN SUR FAIRCHILD ? DÉJÀ ?

OKAY
BON.
ON EST PAS COMPLIQUÉS, NOUS.
TOMMACHE QUE TU AIES FU ÇA.
VOUS?!?
JA. C'EST MOI.
TU ATTENTAIS QUI ? LE PÈRE NOËL ?
JE SUIS PAUMÉE. MICHAEL MONDAY EST MORT ET VOUS AVEZ PENDU LES GARDIENS ET
IL FALLAIT QU'ILS MEURENT
ILS NE DEVAIENT PAS SAVOIR QUE TU ÉTAIS LÀ NI POUR LE PAUVRE MICHAEL.
TOUS CEUX QUI SAVENT QUE TU ES REVENUE ICI, CEUX QUI T'ONT VUE . DOIVENT MOURIR.
TRISTE, MAIS.
. C'EST MON RÔLE DE MÈRE !

VOUS ÊTES SA MÈRE, HELGA ?

MAIS VOUS VOUS APPELEZ KLEINMAN..
.. ET LUI, MONDAY !
ESSAIE DE RÉFLÉCH'R, CAITLIN !

"MICHAEL MONTAY" N'EST PAS SON FRA! NOM !
C'EST IFANA QUI L'A DÉBAPTISÉ POUR QU'ON NE FASSE PAS LE LIEN !
ET QUAND IL EST MORT ...

COMMENT ÇA, "MORT" ?
TOI?!
NON MAIS, JE RÊVE ..

TU VAS DEVOIR T'EXPLIQUER, MAMAN.
ARK !
CHE PENSE, EN EFFET
MAIS ENFIN, ON DIRAIT.. IL ME RESSEMBLE !
J'ÉTOUFF... ARK !
CH'ESPÉRAIS QUE TU NE LE SAURAIS CHAMAIS, MON PETIT

RATÉ !
... MAIS CHE TE TOIS LA FÉRITÉ.
TU ÉTAIS CHÉNACTIF, MICHAEL UN TE NOS PREMIERS SUCHETS ET SI PUISSANT
COMME TU LE SAIS, TU PEUX TROUPLER L'ESPRIT DES AUTRES CHÉNACTIFS.
HAAAFFFLLL !
EH, OUI, CAITLIN. MON PETIT ÉTAIT LE PLUS FORT DE FOUS TOUS !
PARCE QU'IL ÉTAIT AUSSI CAPAPLE DE FOUS RETIRER FOS POUFOIRS.
ET SA PROXIMITÉ FOUS EMPÊCHAIT TOUS DE PROGRESSER. IL EMPÊCHAIT FOS POUFOIRS DE SE MANIFESTER.
FOILÀ.
C'EST CE QUI A SIGNÉ SON ARRÊT TE MORT. QUAND ON FOUS A ACCÉLÉRÉS, FOUS ÉTES DEFEVUS PLUS PLISSANTS.

MICHAEL CONTINUAIT À APSORPER FOTRE FORCE MAIS C'EST DEFENU TROP POUR SON CORPS ET IL EN EST MORT.
C'EST FRAI, MON CHÉRI, TU ES MORT.
MAIS IFANA M'A PERMIS DE TE CLONER. ON A PRÉLEFÉ UN PEU DE TON ATN...
.. ON T'A POURRÉ D'ACCÉLÉRATEUR. .
.. ET TRÈS RAPIDEMENT.
.MMMMFFF
. TU AS EU 18 ANS. ALORS, ON A ARRÊTÉ L'ACCÉLÉRATEUR ET ON T'A LAISSÉ FIEILLIR NORMALEMENT
MAIS IL FALLAIT T'ÉLOIGNER TES AUTRES POUR QUE TOUT NE RECOMMENCE PAS.
ON A EFFACÉ TOUT SOUFENIR DE LUI CHEZ FOUS POUR QUE FOUS NE POSSIEZ PAS DE QUESTIONS.
MAMAN, TU VAS LUI FAIRE MAL..

CHE FAIS MÊME LA TUER.
MAIS JE L'AIME .. DEPUIS TOUJOURS !
RIDICULE ! TU L'AVAIS COMPLÈTEMENT OUBLIÉE !
MAIS ON IGNORAIT QUE LES EFFETS DE L'ACCÉLÉRATEUR N'ÉTAIENT QUE TEMPORAIRES.
ET QUE, COMME TU EN AVAIS REÇU PLUS QUE LES AUTRES, AU LIEU DE CHUTE DISPARAÎTRE...
..ARRHHH...
CAITLIN, JE ..
.. EN SE DISSIPANT, CELA TE TUERAIT
QUAND CH'AI COMPRIS, CH'AI SU CE QUE JE DEVAIS FAIRE
CHE T'AI FAIT RENCONTRER FRAULEIN FAIRCHILD, SACHANT BIEN QUE TU ABSORBERAIS SES FORCES...
.. ET QU'ELLE FINIRAIT PAR MOURIR À TA PLACE
MAIS IL A FALLU QUE CETTE PETITE CURIEUSE BIENNE FOURRER SON NEZ ICI !

IL FAUT RÉGLER LE PROPLÈME !
MAIS JE L'AIME. IL N'Y A PAS UN AUTRE MOYEN... ?
NON ! IL FAUT TUER CELLE-LÀ. APRÈS, TU RETOURNES À NEW YORK ET TU EN SÉTUIS UNE AUTRE. ROXANNE... C'EST UNE MAUFAISE GRAINE !
TOUTES CES CIGARETTES ! POUAH !
MÊME S'ILS DOIVENT TOUS EN MOURIR, TU LEUR PRENDRAS LEURS FORCES. CHE NE FEUX PLUS TE PERDRE
EST-CE LA FIN POUR CAITLIN FAIRCHILD ?
LE DERNIER CHAPITRE DE SA SAGA ?
POUR LE SAVOIR, R-V DANS DEUX MOIS !
COMMENT ?
OH. OKAY.
TOURNEZ JUSTE LA PAGE, ALORS !

MAIS... MAMAN.
LÂCHE-LA !
TOI?!!
PLUS ON EST DE FOUS..
LÂCHE-LA HELGA

QUE FAIS-TU ICI, IFANA ?
JE TE RETOURNE LA QUESTION.
JE SUIS SURPRISE DE TE TROUVER ICI.
QUAND LES CAPTEURS ONT REPÉRÉ LA PRÉSENCE DE GÉNACTIFS DANS LE COMPLEXE, J'AI CRU QUE C'ÉTAIT ELLE ET SES AMIS.
JE L'ESPÉRAIS. J'ATTENDS LEUR RETOUR ICI DEPUIS DES ANNÉES.
MAIS J'ARRIVE TROP TARD. LA SEULE QUI AURAIT PU ME SERVIR EST MORTE ET TOI
SHRRR
IL Y A BIEN LONGTEMPS QUE TU NE M'ES PLUS UTILE.
IFANA, ON PEUT SÛREMENT
QUOI, DONC ? S'ARRANGER, HELGA ?
NON. JE N'ATTENDS PLUS RIEN DE TOI, SINON...
TA MORT !

NON !
TU ESPÈRES POUVOIR M'ARRÊTER ?
TU N'ES MÊME PAS HUMAIN !
UN PUR PRODUIT ARTIFICIEL !
PEU IMPORTE.
CE QUI COMPTE, C'EST MA FORCE !
JE NE PERDRAI PAS MON TEMPS AVEC UN RAT DE LABORATOIRE
TUEZ-LE.
TUEZ-LES TOUS LES DEUX

CLACKA
CLACKA
CLACKA
MICHAEL, NON ! TU NE POURRAS PAS...
YAAAAAH !
IL A..?
OUAIS

TU AS ASSEZ FAIT DE DÉGÂTS, IVANA !
TOI ET TES SALES GARDIENS..
À CAUSE DE TOI, CAITLIN EST MORTE !
ET MOI ?
JE SUIS MORT DEPUIS DES ANNÉES !
JE N'AIMAIS QUE DEUX FEMMES AU MONDE. CAITLIN ET MA MÈRE..
... ET IL EST TROP TARD POUR CAITLIN.

MAIS SI TU CROIS QUE JE VAIS TE LAISSER TUER..
ASSEZ !
SPIRAL
. MAMAN.

À TON TOUR.

NON, IVANA.

JE NE TE LAISSERAI PAS LA TUER.

J'IGNORE COMMENT, MAIS JE T'EN EMPÊCHERAI.

TIENS, TU ES VIVANTE ? ÇA CHANGE LES DONNÉES.

L'I.O. N'EXISTE MÊME PLUS ! QU'EST-CE QUE TU *FAIS* ICI ?

JE BOSSE À MON COMPTE

NOUS VIVONS DANS UNE SOCIÉTÉ DE L'*INFORMATION*.

ET LES GENS SONT PRÊTS À LA PAYER TRÈS CHER. LES AFFAIRES SONT BONNES.

MAIS IL NE FAUT PAS NÉGLIGER LA FORCE *PHYSIQUE*.

JE N'AI PLUS RIEN À OFFRIR. .
... DE CE CÔTÉ-LÀ
ON DEVRAIT POUVOIR ARRANGER ÇA.
MAIS, DIS-MOI .
... QUE REPRÉSENTE HELGA POUR TOI ?
ELLE ? RIEN.
ABSOLUMENT RIEN.
MAIS MICHAEL ÉTAIT UN AMI ET IL DISAIT M'AIMER.
CE QUI N'EST PAS MONNAIE COURANTE
ET PLUS, FRANCHEMENT J'EN AI MARRE DE CETTE BOUCHERIE
TU VEUX QUE JE L'ÉPARGNE ? D'ACCORD ET JE VAIS TE DONNER. .
.. ENCORE PLUS.
MAIS EN ÉCHANGE...

BIENTÔT
. NOUS REVIENDRONS SUR NOTRE PLATEAU APRÈS UNE PAGE DE PUBLI
". . TU ME DEVRAS UN SERVICE."
KAT ?
PAPA ?
"TU NE SAURAS PAS LEQUEL "
SALUT
TU ES RENTRÉE !
AVEC TOUS TES MUSCLES !
"TU NE SAURAS PAS QUAND..."

ÇA FAIT DU BIEN D'ÊTRE LÀ, MAIS JE SUIS CREVÉE
"PEU IMPORTE QUOI ET QUAND MAIS IL FAUDRA M'OBÉIR."
VRAIMENT CREVÉE.
"SANS POSER DE QUESTION D'ACCORD ?"
"OUI. D'ACCORD."
À DANS DEUX MOIS

Un mois
Fantastic
Gen 13
Fantastic Four
Hors-série n°12 - 52 pages - 25 ff
4
13
En vente en librairies et boutiques spécialisées

Joe Casey, depuis qu'il a repris les rênes de la série, a su imposer son style et orienter le récit vers des intrigues qui l'intéressent. Il s'est approprié la série qu'il a redéfinie de fond en comble. Le récit est davantage un thriller qu'une série de super-héros, preuve, si besoin était, de la liberté dont dispose le scénariste.

N

[illegible]

font ; les **Avengers** contrôlés par le gou-

[illegible] **Iron-Man** alcoolique, vorti

[illegible] histoires où il cherche à écrire. Sous sa plume,

[illegible]

[illegible] inattendue.

[illegible]

[illegible] **Lobo** [illegible]

[illegible]

[illegible] tion de [illegible] (que [illegible] zone [illegible] temps [illegible] dans une [illegible]ière qui [illegible]

[illegible] **Gen 13** [illegible] tourné vers de nouveaux [illegible] **Wolfchild** (chez Avalon), **Mr Majes-**[illegible] et **Gen 13** [illegible] (chez Wildstorm), **Supermen** (chez DC), **Deathlok** , ou [illegible] **Children of the Atom** (chez [illegible]

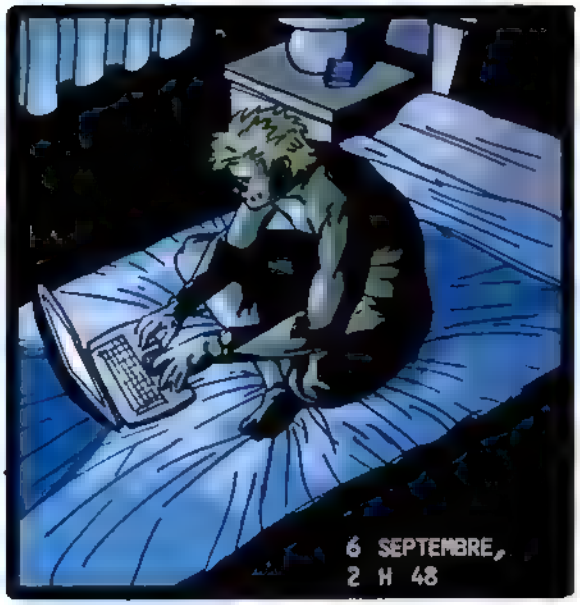
C'est [illegible] chez Marvel qu'il va faire le nou-[illegible] de sa carrière, en reprenant, aux côtés de Grant Morrison, les fameux **X-Men**. [illegible] des scénarios pour Ian Churchill, et occu-[illegible] un [illegible] l'actualité du moment.

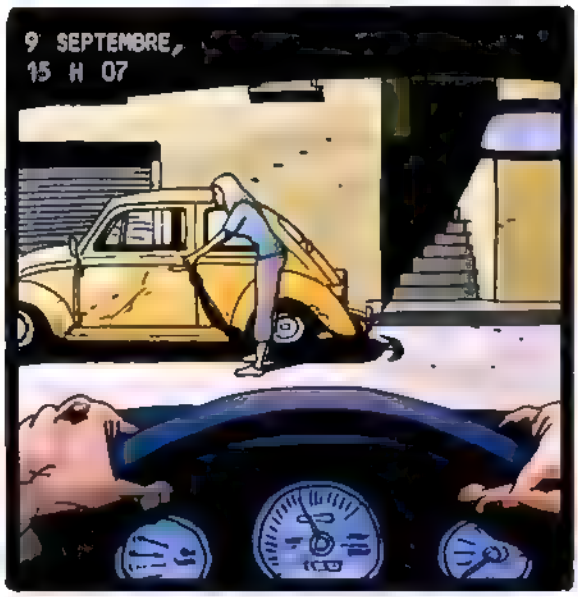
Chose intéressante, il écrit donc parallèlement [illegible] séries emblématiques du genre super-héros où des auteurs de renoms (Jim Lee, Chris Claremont...) se sont précédemment illustrés. Il fait partie de ces auteurs qui repoussent les [illegible] du genre super-héros en rédigeant des dialogues nouvelles aux dialogues modernes, [illegible]les et profonds. C'est donc un auteur à sui-[illegible]...

Nous vous invitons à vous plonger dans les épi-sodes de **Wildcats** que nous publions en ce [illegible] des personnages tels que Grifter ou [illegible] les beaux jours de la série et réser-[illegible] surprises à chaque épisode...

Jean-Marc Lainé

Raleigh, Caroline du Nord


6 SEPTEMBRE,
2 H 48


9 SEPTEMBRE,
15 H 07

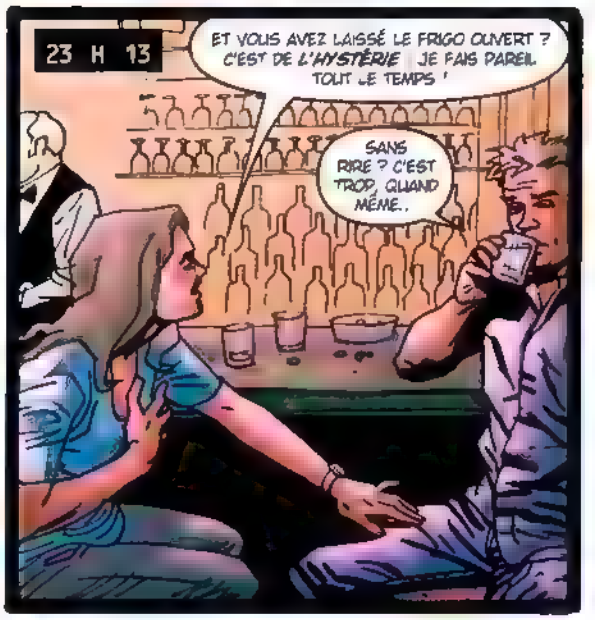
15 H 28
RALEIGH SPRINGS
GALLERIA

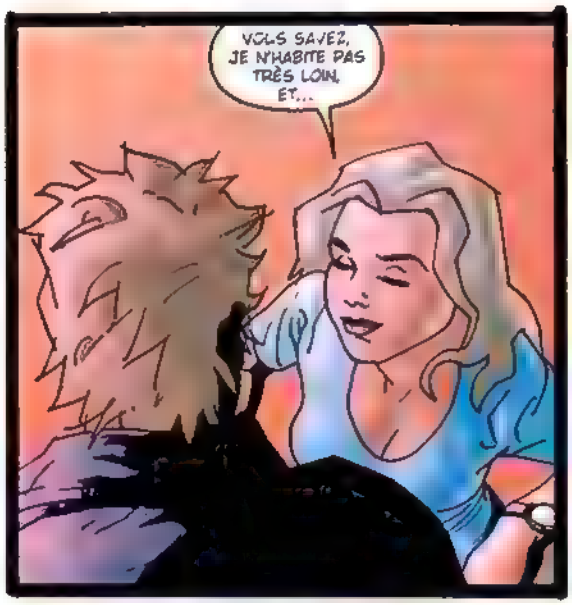
16 H 16
EXCUSEZ-MOI. VOUS AVEZ L'HEURE ?

17 H 24
NON, J'ACHÈTE TROP C'EST GENRE JE VIENS ICI TOUS LES JOURS !
GENRE ACHAT COMPULSIF À RÉPÉTITION. TERRIBLE
HÉ !

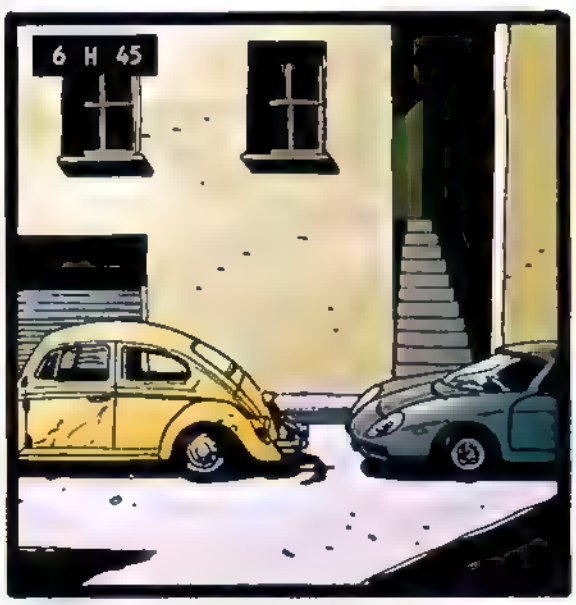
18 H 40
J'AI UNE COUSINE, COMME ÇA. UNE VIEILLE PEAU COMPLÈTEMENT ATTEINTE .
PALACE
AH, LA FAMILLE C'EST L'ENFER...
VOUS AVEZ UNE TACHE DE SAUCE AU SOJA...

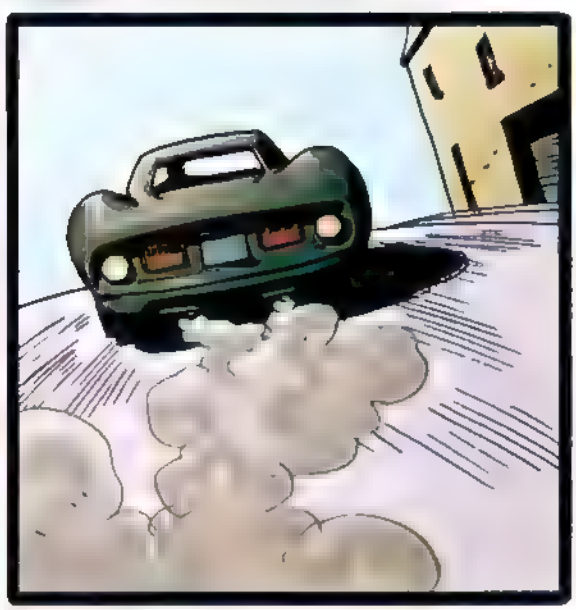
20 H 05
ET EN PLUS JE RISQUE D'EN RAPPORTER LA MOITIÉ AU MAGASIN ET..
ATTENTION !
AÏE !
VOUS VOULEZ QUE JE VOUS LES PORTE JUSQU'À VOTRE VOITURE ?


23 H 13
ET VOUS AVEZ LAISSÉ LE FRIGO OUVERT ? C'EST DE L'HYSTÉRIE . JE FAIS PAREIL TOUT LE TEMPS !
SANS RIRE ? C'EST TROP, QUAND MÊME..


VOUS SAVEZ, JE N'HABITE PAS TRÈS LOIN, ET...

10 SEPTEMBRE, 1-H 04

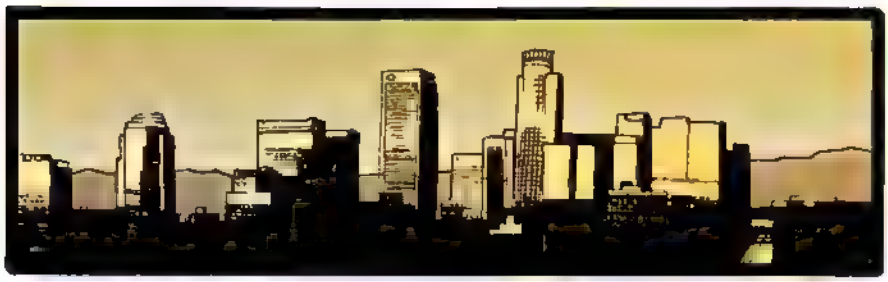

6 H 45

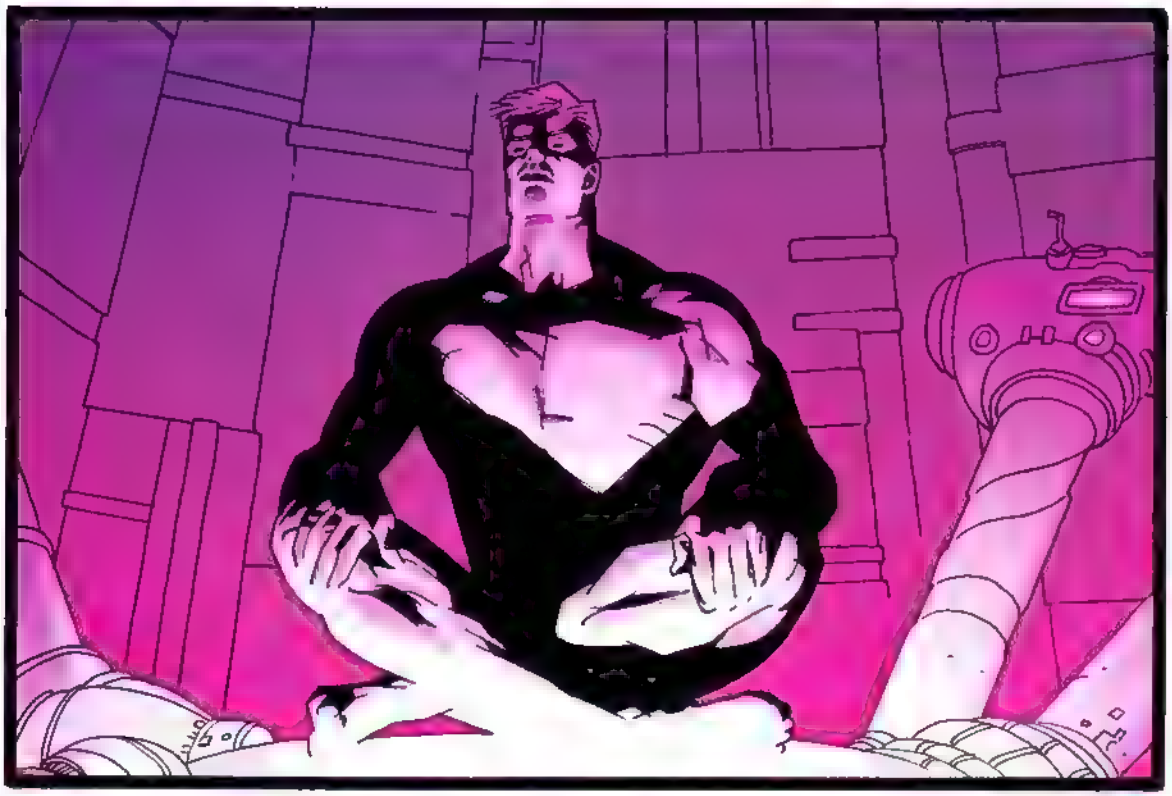


JOE CASEY
ET SEAN PHILLIPS,
C'EST CEUSSE QUI
FONT L'HISTOIRE.
DAN BROWN
LES COULEURS.
ALEX NIKOLAVITCH
TOUS LES TRUCS
MARQUÉS EN FRANÇAIS.
PASCALE BUFFAUT
LES LETTRES DANS
LES BULLES

PIERRE, PAPIER, NAPALM

ET PUIS C'EST JIM LEE ET BRANDON CHOI QU'ONT INVENTÉ LES WILDCATS



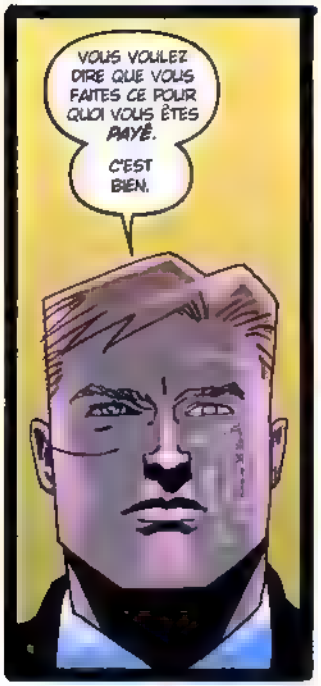


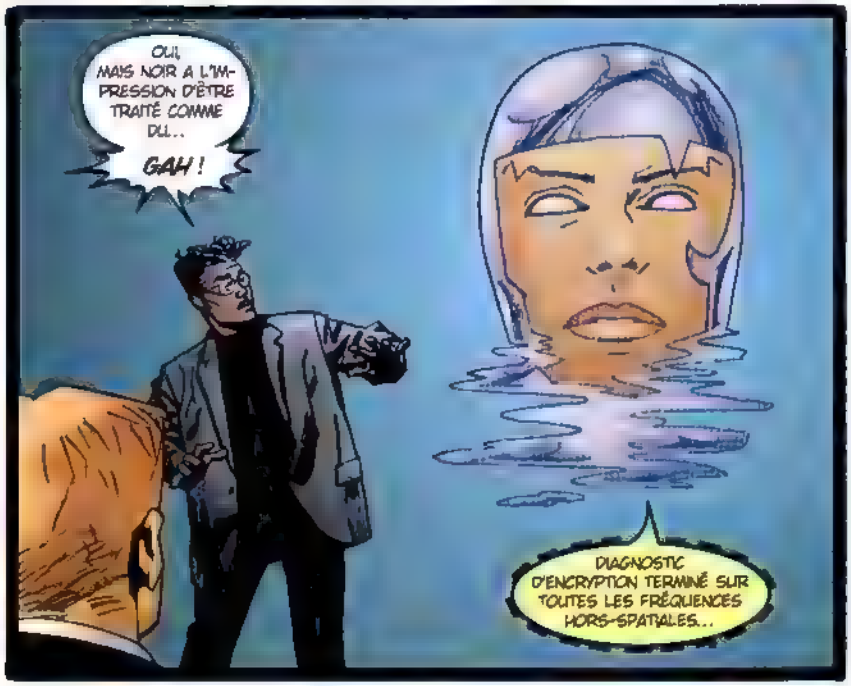
MISE EN ROUTE DES SYSTÈMES.
ET MISE EN RÉSEAU.

JACK MARLOWE

SALUT MA PUCE.
COMMENT VA L'ANDROÏDE CHÉRI DE L'AMÉRIQUE ?

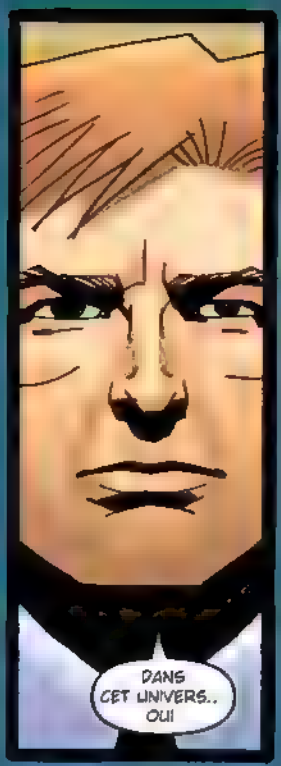
LE DOW ET LE NASDAQ VIENNENT D'OUVRIR. ET JE TÉLÉCHARGE L'ÉTAT DU MARCHÉ DANS MON SYSTÈME INTERNE
BIEN ENTENDU..
NOIR A PASSÉ LA NUIT À DÉBUGGER LES NOUVEAUX ORDINATEURS À INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DE HALO. NOIR EST SI GÉNÉREUX..


VOUS VOULEZ DIRE QUE VOUS FAITES CE POUR QUOI VOUS ÊTES PAYÉ.
C'EST BIEN.


OUI, MAIS NOIR A L'IMPRESSION D'ÊTRE TRAITÉ COMME DU...
GAH !
DIAGNOSTIC D'ENCRYPTION TERMINÉ SUR TOUTES LES FRÉQUENCES HORS-SPATIALES...

MERCI VOID.
PFFF...

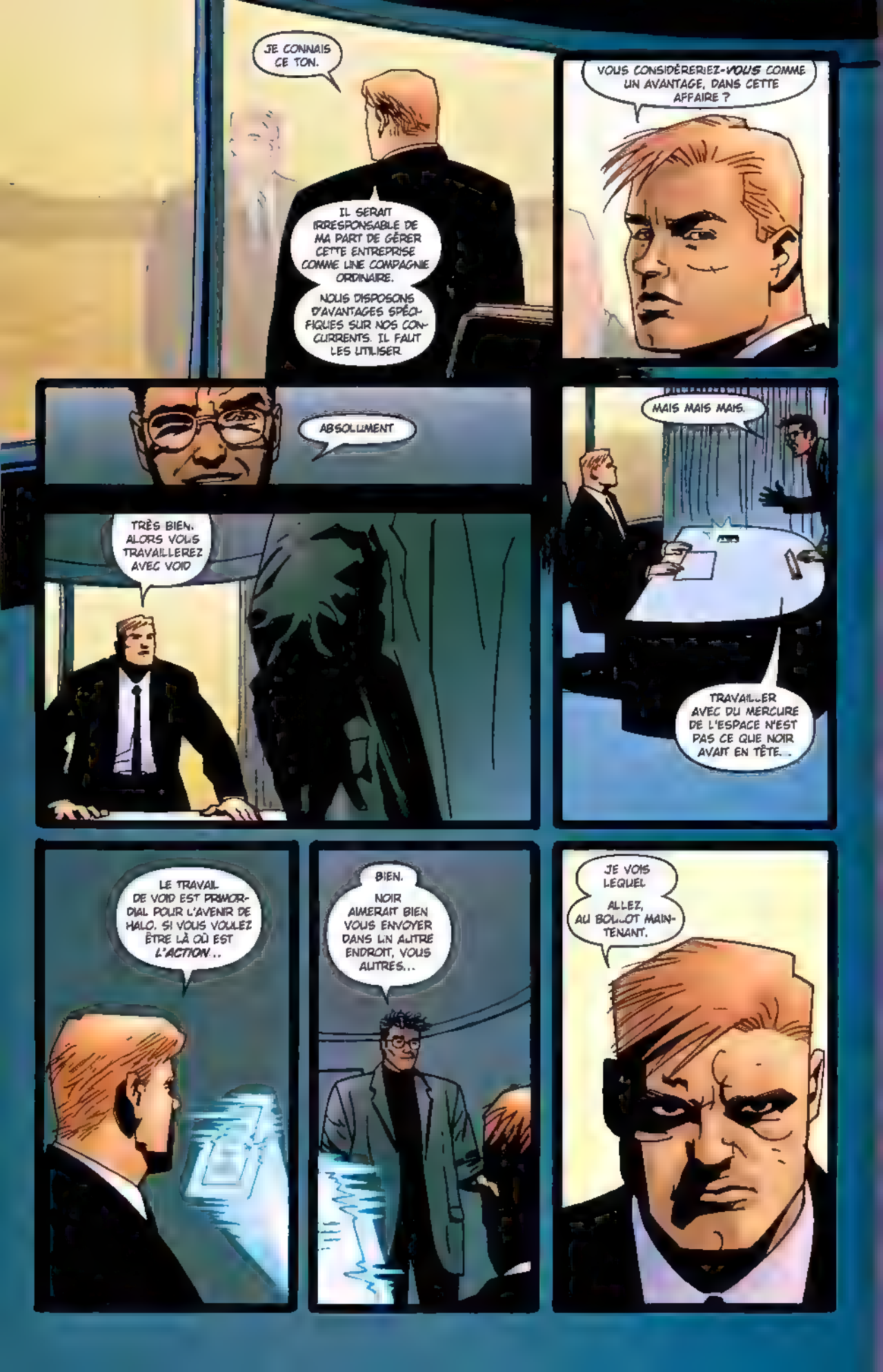
EST-CE JUSTE L'IMAGINATION DE NOIR OU BIEN CE... MACHIN VIOLE LA PLUPART DES LOIS DE LA PHYSIQUE TELLE QU'ON LA CONNAÎT ?


DANS CET UNIVERS.. OUI

C'EST POUR ÇA QUE VOUS L'ENVOYEZ, QUOI QU'ELLE SOIT, EXPLORER UN ENDROIT HORS-SPATIAL ?
PENDANT QUE VOUS GASPILLEZ LES TALENTS DE NOIR EN FAISANT DE LUI UN CONTRÔLEUR QUALITÉ SUR VOS CALCULATRICES DE POCHE.

VOUS PENSEZ ÊTRE QUALIFIÉ POUR DES TRAVAUX... PLUS DÉLICATS.
QUELQUE CHOSE DE PLUS... ÉSOTÉRIQUE, PEUT-ÊTRE.

OH OH..
VOUS LISEZ LES PENSÉES DE NOIR.
ÊTES-VOUS SÛR DE NE PAS ÊTRE UN ANDROÏDE D'AFFAIRES TÉLÉPATHE ?


JE CONNAIS CE TON.
IL SERAIT IRRESPONSABLE DE MA PART DE GÉRER CETTE ENTREPRISE COMME UNE COMPAGNIE ORDINAIRE.
NOUS DISPOSONS D'AVANTAGES SPÉCIFIQUES SUR NOS CONCURRENTS. IL FAUT LES UTILISER.
VOUS CONSIDÉRERIEZ-VOUS COMME UN AVANTAGE, DANS CETTE AFFAIRE ?
ABSOLUMENT
MAIS MAIS MAIS.
TRÈS BIEN. ALORS VOUS TRAVAILLEREZ AVEC VOID
TRAVAILLER AVEC DU MERCURE DE L'ESPACE N'EST PAS CE QUE NOIR AVAIT EN TÊTE...
LE TRAVAIL DE VOID EST PRIMORDIAL POUR L'AVENIR DE HALO. SI VOUS VOULEZ ÊTRE LÀ OÙ EST L'ACTION...
BIEN.
NOIR AIMERAIT BIEN VOUS ENVOYER DANS UN AUTRE ENDROIT, VOUS AUTRES...
JE VOIS LEQUEL
ALLEZ, AU BOULOT MAINTENANT.

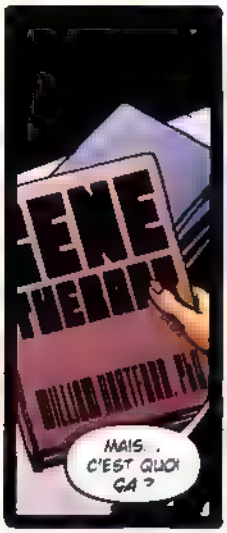
Miami.
Palm Bay Motel
HMMM... PAS VRAMENT MOI.
PFFF.

PFFFF... ET MER.

YO, JAY !
ÇA TE DIRAIT D'ALLER À SOUTH BEACH POUR DANSER UN PEU ?

CE SERAIT COOL, PRIS, MAIS...
PFF...
JE SUIS BLANC, JE NE DANSE PAS.
S'IL TE PLAÎT...

TU POURRAIS JOUER LES AIR-BAGS COMME TU SAIS FAIRE. ÇA ME DÉGAGERAIT LA PISTE.
ÇA FAIT DES SEMAINES QUE TU T'ENFERMES DANS TON LABO. DES MOIS, MÊME.
FAUT QU'ON SORTE OU QUELQUE CHOSE ! J'AURAIS L'AIR DÉSESPÉRÉE, SI J'ARRIVAIS SEULE À SOUTH BEACH !

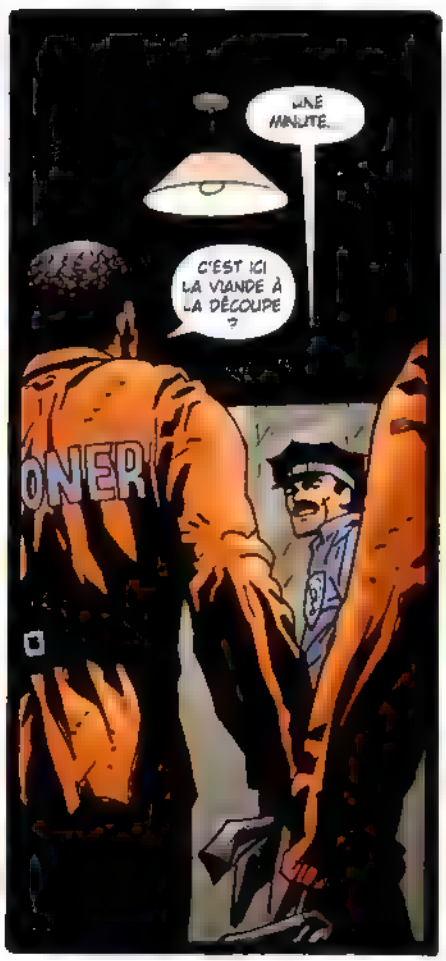

MAIS... C'EST QUOI ÇA ?

LAISSE TOMBER.
ET SI TU ALLAIS LÊCHER LES VITRINES ? HISTOIRE DE NE PAS LAISSER ROUILLER TA CARTE DE CRÉDIT HALO.
JE... ON PARLERA PLUS TARD

BON...
MAIS ÇA SE PAIERA, DOCTEUR STONE...

Charleston, Caroline du Sud
BEST EASTERN
POLICE

OUI, LES OCCUPANTS DE LA CHAMBRE VOISINE ONT SIGNALÉ L'ODEUR. ÇA EMPESTE.


UNE MINUTE...
C'EST ICI LA VIANDE À LA DÉCOUPE ?
ONER

UNE FEMME BLANCHE D'UNE VINGTAINE D'ANNÉES, NON IDENTIFIÉE
OÙ EST-ELLE ?
AU PLACARD

ÇA SENT FORT.
À QUI LE DITES-VOUS.

ON A LES PHOTOS ?
OUI, C'EST FAIT.

CORONER
NE TOUCHEZ À AUCUN DES MORCEAUX !

NOUS PRENONS L'ENQUÊTE EN MAIN.
ET VOUS ÊTES QUI, VOUS ?
AGENTS WAX ET MOHR, DES PARCS NATIONAUX
VOUS SERIEZ GENTILS DE FAIRE SORTIR VOS HOMMES, ET DE DEMANDER AU CORONER D'ATTENDRE DEHORS.
LES PARCS NATIONAUX ? ON N'EST PAS À YELLOWSTONE, IO. ON A UNE FILLE MORTE SUR LES BRAS !
VOUS VOUS PRENEZ POUR QUI ?
VOS HOMMES SIGNERONT UNE CLAUSE DE CONFIDENTIALITÉ. VOUS VERREZ ÇA À L'EXTÉRIEUR.
MAIS !
MONSIEUR L'AGENT. . NOUS PRENONS TOUT EN MAIN À PARTIR DE MAINTENANT
ENFOIRÉS.
ALLONS-Y

PÉCORES.

CELUI-CI ME SEMBLE MOINS ÉVIDENT. LE *PLACARD*, ET OÙ EST PASSÉ LE... TU SAIS QUOI.

JE NE SAIS PAS À QUOI PENSENT CES PIEDS-PLATS. LES MEMBRES ARRACHÉS, LES BLESSURES *CAUTÉRISÉES*...

ILS CROIENT QUOI, QUE CES FILLES FAISAIENT LES ANDOUILLES AVEC LEUR *POINTEUR LASER* ?

ILS PENSERONT QUE CE SONT DES INCIDENTS *ISOLÉS*.

AGENT WAX... CES MORCEAUX ONT ÉTÉS LAISSÉS EN *VRAC*. ÇA SE TIENT AVEC LES *AUTRES* QUE NOUS AVONS VUS.

LA CHAMBRE EST AU NOM DE MONSIEUR ET MADAME SMITH. SANS DOUTE UN *FAUX*.

UNE PISTE DE CORPS DE LA CÔTE EST JUSQU'ICI. PLEIN SUD.

TOUTES DES FEMMES, EXÉCUTÉES DE LA MÊME FAÇON, AVEC UN *INDICE* LAISSÉ EN ÉVIDENCE

DES ONGLES MANUCURÉS. PEUT-ÊTRE EST-CE MADAME SMITH. PEUT-ÊTRE QUE ÇA N'A PAS DE RAPPORT...

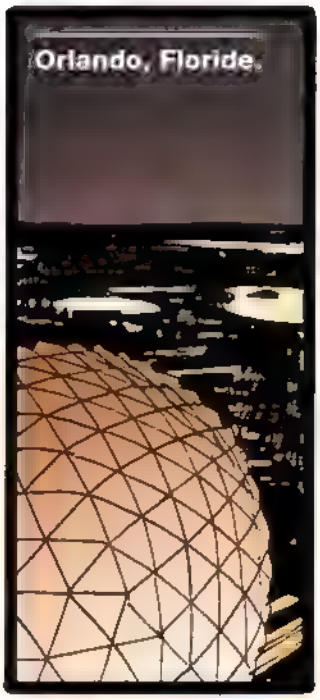
SON NOM ÉTAIT *MARLOWE*

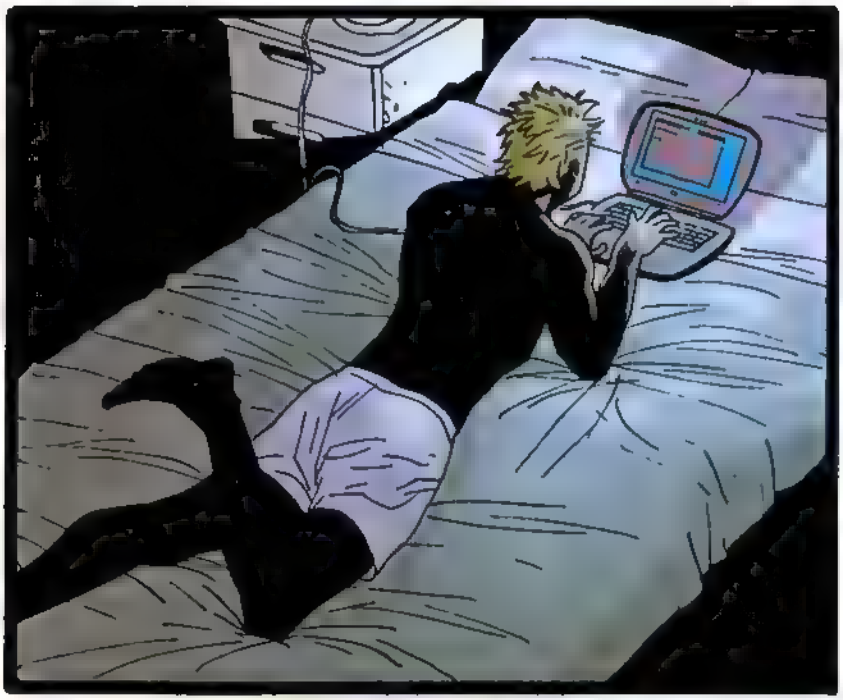
COMME LES *TRENTE* AUTRES.

MARLOWE

NOUS AVONS UN *SERIAL-KILLER* À SUPER-POUVOIRS LÂCHÉ DANS LA NATURE. ET JE NE SAIS PAS CE QU'IL A CONTRE LES FEMMES NOMMÉES MARLOWE, MAIS...

C'EST NOTRE BOULOT DE LE DÉCOUVRIR.


Orlando, Floride.



TIENS ...
CETTE PETITE SALOPE FAIT SES COURSES.

File Edit View Go Window Help
12:15 PM
Follow Your Heart
PASSWORD
MARLOWE, J
MACY'S
PALM GROVE SHOPPING CENTER
MIAMI, FL
30 PURCHASES SINCE SEPT 1

TIENS...
ENCORE BONJOUR
0021 1307 9503 2001
J. MARLOWE
02/04

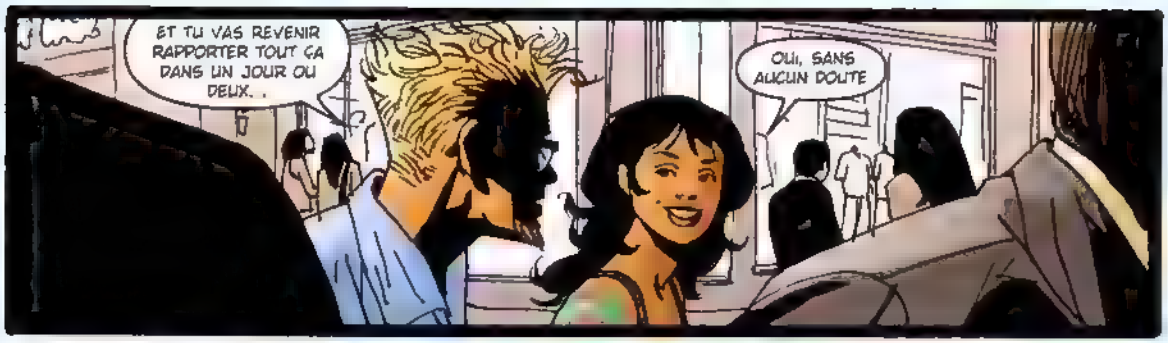
ON DIRAIT QUE VOUS VENEZ TOUS LES JOURS...
QUOI, C'EST VRAI ?
À PEU PRÈS.

NE REGARDE PAS COMME ÇA ! ILS ONT DES FRINGUES D'ENFER ICI.
UNE FEMME DOIT S'OCCUPER, DE TEMPS À AUTRES.
EH BIEN... FÉLICITATIONS. TU AS RÉUSSI À ME RAMENER ICI. TOIN CHEZ TOI LOIN DE CHEZ NOUS.
JE N'AI JAMAIS COMPRIS CETTE COMPULSION FÉMININE
SOUS CE RAPPORT TES BIEN UN MEC

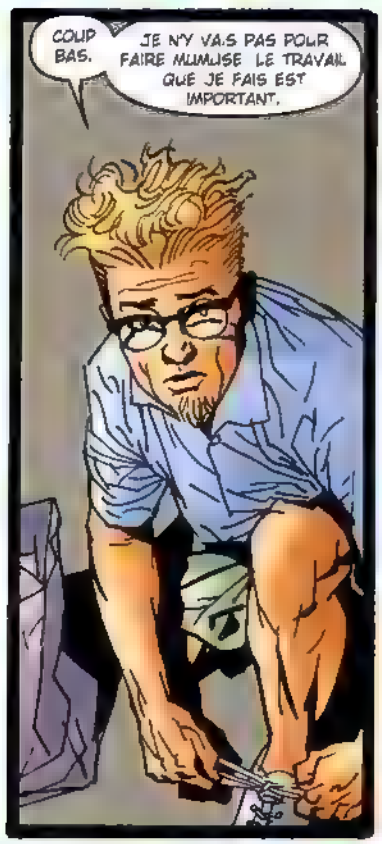
ÇA C'EST BAS !

C'EST DANS LES GÈNES. TU DEVRAIS LE SAVOIR !
MAIS PRIS. ACHETER TOUS LES JOURS POUR RAPPORTER LE LENDEMAIN.

LES FILLES DOIVENT BIEN ESSAYER LA MARCHANDISE, NON ? NOUS DEVONS RÉFLÉCHIR À TOUTES LES POSSIBILITÉS, PRENDRE DES RISQUES.
POUR ÇA, TU EN PRENDS.


ET TU VAS REVENIR RAPPORTER TOUT ÇA DANS UN JOUR OU DEUX. .
OUI, SANS AUCUN DOUTE

C'EST QUELQUE CHOSE DE COMPULSIF ET...
SI TU LE DIS..
SUR TOI AUSSI IL Y EN A À DIRE : ENFERMÉ DANS TON LABO TOUT LE TEMPS... ÉTRANGE, NON ?

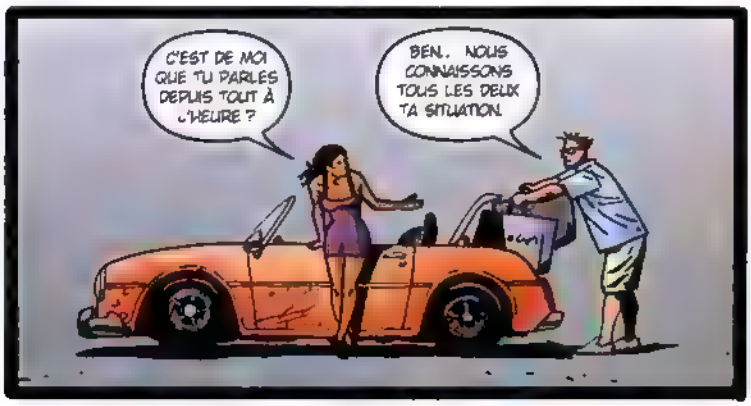

COUP BAS.
JE N'Y VAIS PAS POUR FAIRE MUMUSE LE TRAVAIL QUE JE FAIS EST IMPORTANT.

TRAVAIL DONT TU NE VEUX PAS ME PARLER, MAIS QUI A RAPPORT AVEC MOI

LA BASE DE LA SCIENCE C'EST : ET SI ?

ET SI TU POUVAIS CHANGER UNE SITUATION QUI TE PÈSE ? ET SI TU POUVAIS T'AMÉLIORER DE FAÇON INIMAGINABLE ? ET SI TOUTES LES QUESTIONS QUE TU TE POSES À TON PROPRE SUJET AVAIENT UNE RÉPONSE ?
ET SI J'ARRIVAIS À COMPRENDRE CE QUE TU RACONTES ?

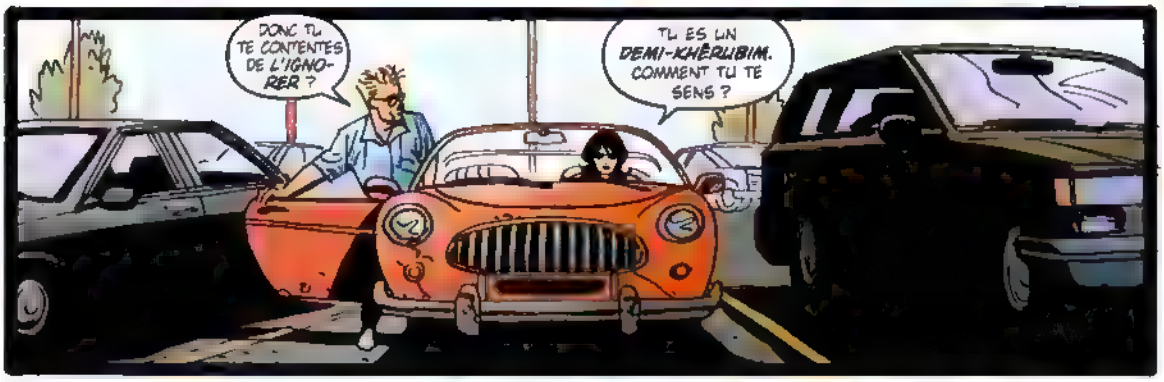
LA SCIENCE REND TOUT CELA POSSIBLE.
MAIS TOI, T'ES-TU DÉJÀ POSÉ CES QUESTIONS ?

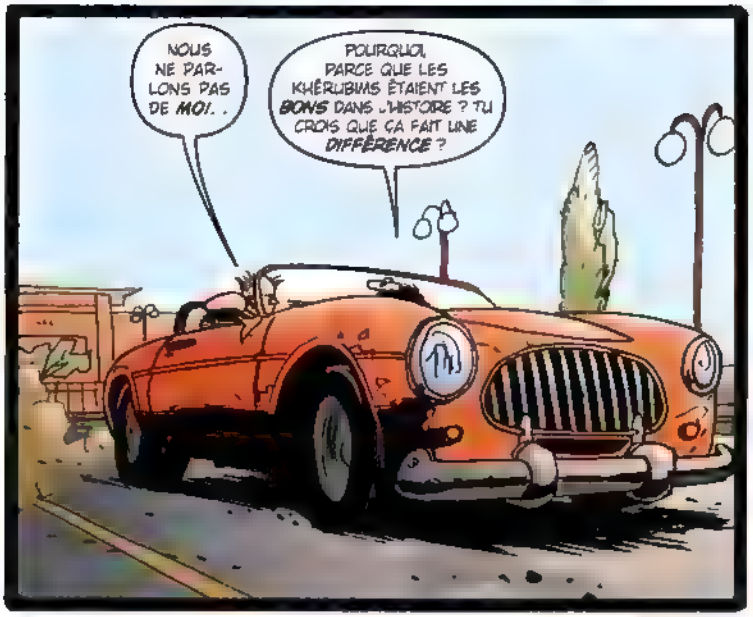

C'EST DE MOI QUE TU PARLES DEPUIS TOUT À L'HEURE ?
BEN. NOUS CONNAISSONS TOUS LES DEUX TA SITUATION.

PFF...
C'EST LÀ QUE JE DOIS RÉPONDRE "QUOI, LE FAIT QUE J'AI DES GÈNES DE DÉMONITES, DOCTEUR STONE" ?
JE SAIS CE QUE JE SUIS

LES GÈNES D'UNE RACE À TRANSFORMATIONS DÉFAITE PAR LES KHÉRUBIMS APRÈS UNE GUERRE UNIVERSELLE. CERTAINS NE SE POSERAIENT MÊME PAS LA QUESTION. L'ADN DÉMONITE...
FAIT PARTIE DE MOI

ET JE N'Y PEUX PAS GRAND CHOSE

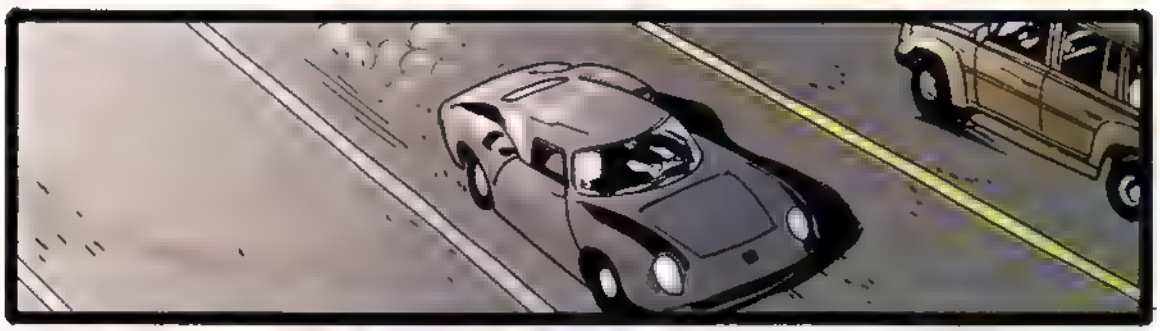

DONC TU TE CONTENTES DE L'IGNORER ?
TU ES UN DEMI-KHÉRUBIM. COMMENT TU TE SENS ?


NOUS NE PARLONS PAS DE MOI..
POURQUOI, PARCE QUE LES KHÉRUBIMS ÉTAIENT LES BONS DANS L'HISTOIRE ? TU CROIS QUE ÇA FAIT UNE DIFFÉRENCE ?

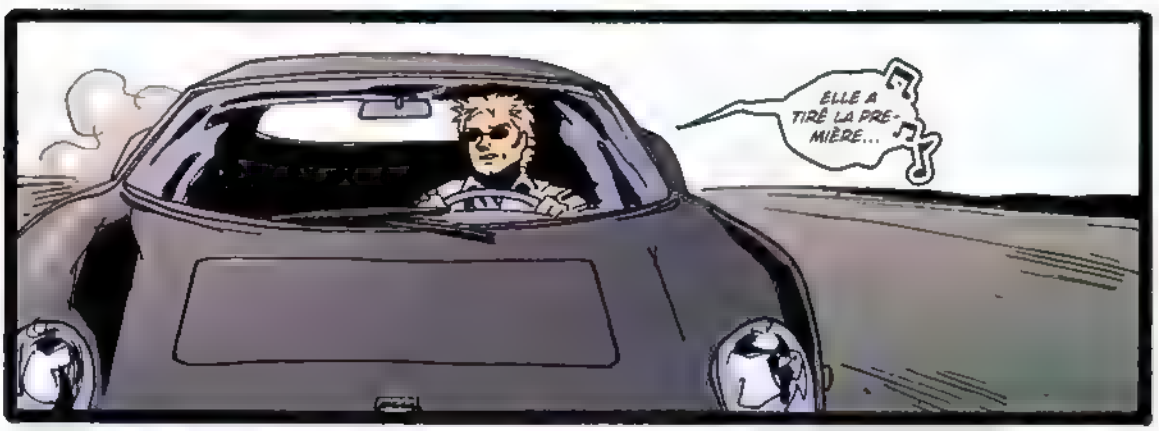
LA GUERRE EST FINIE. COMBIEN DE FOIS FAUDRA-T-IL RESSORTIR CETTE VIEILLE OPPOSITION KHÉRUBIMS/DÉMONITES ?
J'EN AI MARRE.

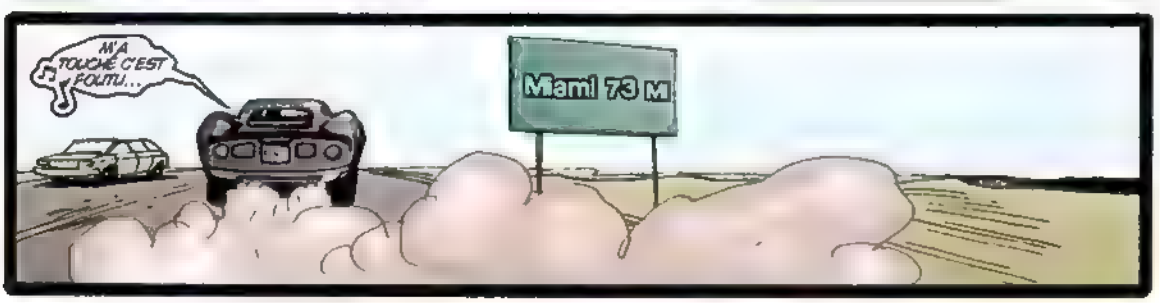
PalmBoy MOTEL
POURQUOI TU TE RACCROCHES À TOUT CA ? JE NE T'AI MÊME PAS VU DEVENIR TOUT GROS DEPUIS QU'ON EST ICI.
LA RÉGRESSION INTELLECTUELLE QUI VA AVEC NE M'AIDE PAS TELLEMENT DANS MON TRAVAIL. ET PUIS ÊTRE LE GROS, CA COMMENCE À ME GAVER.
CA DÉPEND À QUEL ENDROIT
C'ÉTAIT UNE ALLUSION SEXUELLE ?
NON, TU CROIS ?
TRÈS DRÔLE.
HMMM..
BON... TU ME LE MONTRES, TON LABO ?
EUH... JE NE PENSE PAS.. QUE CE SOIT TELLEMENT LE MOMENT...
AH BON..
MAIS... EUH..
JE TE LE DIRAIS, TU SAIS..

28 SEPTEMBRE.



ELLE A LES YEUX REVOLVER...
ELLE A LE REGARD QUI TUE. .


ELLE A TIRÉ LA PRE-MIÈRE...

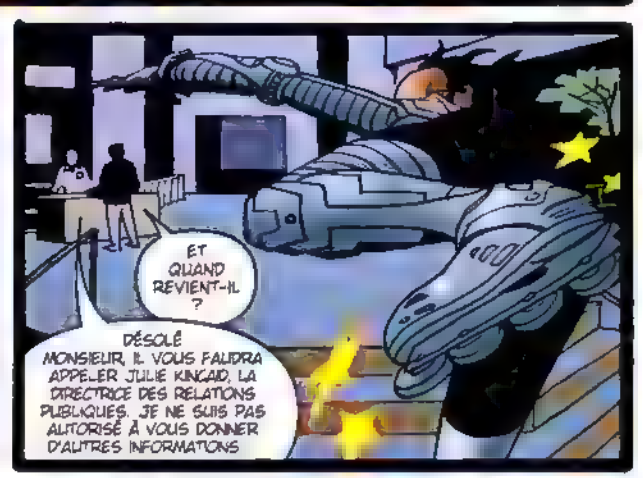

M'A TOUCHÉ C'EST FOUTU...
Miami 73 M

Los Angeles
SKRR

ANTISOCIAL TU PERDS TON SANG FROID !
HÉ !
MAIS...
HAAA !
EEEEEEEEE

SKRR

DÉSOLÉ, MAIS MONSIEUR MARLOWE EST EN RENDEZ-VOUS EXTÉRIEUR.


ET QUAND REVIENT-IL ?
DÉSOLÉ MONSIEUR, IL VOUS FAUDRA APPELER JULIE KINCAID, LA DIRECTRICE DES RELATIONS PUBLIQUES. JE NE SUIS PAS AUTORISÉ À VOUS DONNER D'AUTRES INFORMATIONS

ÉCONOMISEZ VOTRE SALIVE.
DITES À MISS KINCAID QUE J'ÉTAIS LÀ. ELLE FERA REMONTER L'INFO
BON. VOUS POUVEZ ME REDONNER VOTRE NOM ?

CAPITAINE ANTHONY PACHECO, LAPD.
DITES-LEUR QUE JE SUIS À LA CIRCULATION .
ET IL ME RECEVRA
EN RENTRANT DE PÉKIN.

24 OCTOBRE,
11 H 05

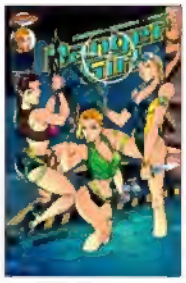
13 H 10
HMMMM...

13 H 54
MISS MARLOWE VOUS DEVRIEZ VOUS INSTALLER ICI !
HA !
VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE RAISON.

14 H 26

AH OUI !

14 H 27
CELUI-LÀ EST DÉFINITIVEMENT POUR VOUS !
À suivre...



THE AUTHORITY, GEN13, STORMWATCH, WILDCATS TM & © 2000 WILDSTORM PRODUCTIONS • BATTLE CHASERS, CRIMSON, DANGER GIRL © et TM LEURS CRÉATEURS RESPECTIFS

Complétez votre collection !

Adressez ce bon de commande, photocopiez-le ou recopiez-le sur papier libre en rappelant la référence "WIL3 06/2001" accompagné de votre règlement, à SEMIC S.A. / Comics / 4 ter boulevard Gabriel Lauriol / 44300 Nantes / Tél : 02 51 86 14 14 / Fax : 02 51 86 17 31

- **THE AUTHORITY** ❑ N° 1 ❑ N° 2 ❑ N° 3 ❑ N° 4 ❑ N° 5 ❑ N° 6 ❑ N° 7... **25 FF**
- **BATTLE CHASERS** ❑ N° 1... **30 FF** ❑ N° 2 ❑ N° 3... **25 FF**
- **COLLECTION IMAGE** ❑ N° 3 (Wildstorm Rising 1) - **30FF** ❑ N° 4 (Wildstorm Rising 2) - **30FF** ❑ N° 5 (Wildstorm Rising 3) - **30FF** ❑ N° 6 (Backlash / Spider-Man) - **25FF** ❑ N° 7 (Deathblow / Wolverine) - **30FF** ❑ N° 8 (StormWatch) - **30FF** ❑ N° 9 (Vaudou) - **35FF**
- **COLLECTION PLANÈTE COMICS** ❑ N° 9 (Mister Majestic) - **30FF**
- **CRIMSON** ❑ N° 1 ❑ N° 2 ❑ N° 4 ❑ N° 5 ❑ N° 6 ❑ N° 7 ❑ N° 8 ❑ N° 10 ❑ N° 12... **25 FF**
- **DANGER GIRL** ❑ N° 1... **30 FF** ❑ N° 2 ❑ N° 3... **25 FF** ❑ N° 4... **30 FF**
- **DV8** ❑ N° 1 ❑ N° 2 ❑ N° 3 ❑ N° 5 ❑ N° 6... **25 FF**
- **GEN13** ❑ N° 1 ❑ N° 2 ❑ N° 3 ❑ N° 4 ❑ N° 5 ❑ N° 6 ❑ N° 7 ❑ N° 8 ❑ N° 9 ❑ N° 10 ❑ N° 11 ❑ N° 12 ❑ N° 13 ❑ N° 14 ❑ N° 15 ❑ N° 16 ❑ N° 17 ❑ N° 18 ❑ N° 19 ❑ N° 20 ❑ N° 21 ❑ N° 22 ❑ N° 23 ❑ N° 24 ❑ N° 25 ❑ N° 26 ❑ N° 27 (avec **BATTLE CHASERS** N°0) ❑ N° 28 ❑ N° 29 ❑ N° 30... **25 FF**
- **GEN13 HS** ❑ N° 1 (Hughes) - **30FF** ❑ N° 2 (Davis) - **35FF** ❑ N° 3 (Grunge / Warren) - **30FF** ❑ N° 4 (Ellis / Dillon) - **30FF** ❑ N° 5 (Gen12) - **29FF** ❑ N° 6 (Gen12) - **29FF** ❑ N° 7 (Gen13 / Monkeyman & O'Brien - Adams) - **25FF** ❑ N° 8 (Roxy / Warren) - **35FF** ❑ N° 9 (Lopresti / Wieringo) - **30FF** ❑ N° 10 (Slipstream) - **30FF** ❑ N° 11 (Superman / Gen13) - **30FF**
- **STEAMPUNK** ❑ N° 1 ❑ N° 2... **25FF**
- **STORMWATCH (seconde série)** ❑ N° 1 ❑ N° 2 ❑ N° 3... **30 FF**
- **WILDC.A.T.S (première série)** ❑ N° 1 ❑ N° 2 ❑ N° 3 ❑ N° 4 ❑ N° 5 ❑ N° 6 ❑ N° 7 ❑ N° 8 ❑ N° 9 N° 10 ❑ N° 11 ❑ N° 12 ❑ N° 13 ❑ N° 14 ❑ N° 15... **25 FF**
- **WILDC.A.T.S HS** ❑ N°1 (X-Men/WildC.A.T.s par Charest et Lee) ❑ N°2 (JLA/WildC.A.T.s) ❑ N°3 (X-Men/WildC.A.T.s par Hughes et Ellis)... **30 FF**
- **WILDCATS (seconde série)** ❑ N° 1 ❑ N° 2 ❑ N° 3 ❑ N° 4 ❑ N° 5 ❑ N° 6... **25 FF**
- **WILDSTORM (Gen13, Wildcats, Stormwatch)** ❑ N° 1 ❑ N° 3 ... **30 FF** ❑ N° 2 (avec **DANGER GIRL** Spécial)... **35 FF**
- **WILDSTORM SPÉCIAL** ❑ N° 1... **30 FF**

Frais d'envoi pour la France métropolitaine : 1 à 4 ex : 20 FF - 5 à 10 ex : 25 FF - Plus de 10 ex : 35 FF
Frais d'envoi pour les DOM-TOM et l'étranger : 1 à 4 ex : 35 FF - 5 à 10 ex : 45 FF - Plus de 10 ex : 55 FF

Nom : ..... Prénom : ..... Adresse : .....
..... Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Montant de votre commande : ..... FF + Frais d'envoi : ..... FF = Total : ..... FF

Ci-joint votre règlement (à l'ordre de SEMIC SA) par :
❑ Chèque ❑ Mandat ❑ Carte bancaire : Nom : ..... N° carte : ____ ____ ____ ____
Date d'expiration : .../..... Signature :

Courrier des lecteurs

J'en profite pour réclamer les épisodes manquants de **StormWatch**. En deux albums de 4 épisodes, par exemple ? Qu'on sache enfin comment Bendix a pété les plombs. Et priver les Français du #47 réalisé par Jim Lee est un sacrilège.

Seb

*Cher Seb, la solution que nous avons choisie, celle de l'anthologie **Wildstorm**, vous plaira, nous l'espérons. L'univers Wildstorm présente tant de belles productions que nous attendons de nos lecteurs un accueil enthousiaste afin de continuer longtemps à vous présenter d'excellents comics.*

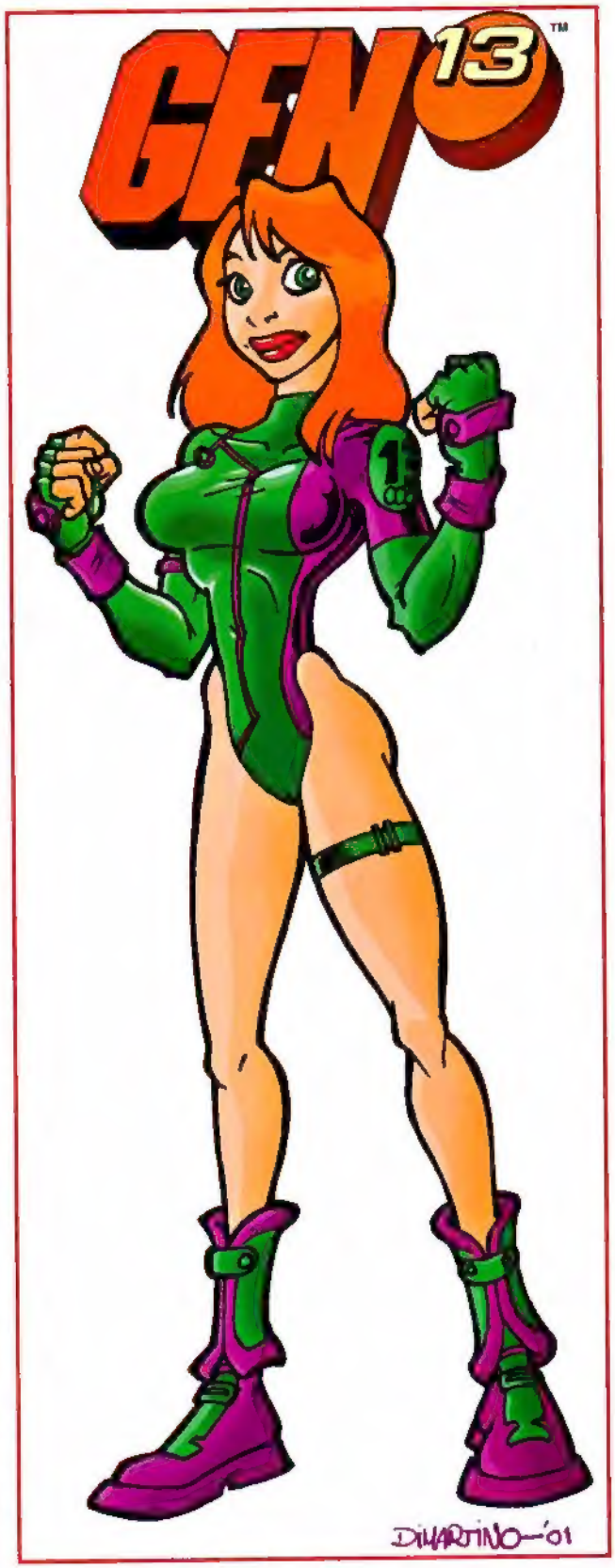
Si je prends ma plume aujourd'hui, c'est pour vous exprimer ma colère envers le **Gen¹³** #50.
On nous a rabattu les oreilles depuis un moment avec ce fameux numéro 50 : "Il y a un traître dans l'équipe"... Au final, cette bombe a autant d'effet qu'un pétard mouillé : faux traître, rebondissements stupides, moindre instant dramatique tourné en dérision... De plus, cet épisode 50 est un vrai pot-pourri. Pourtant, ça s'annonçait bien avec les beaux dessins d'Ed Benes, mais vite ça dégénère (sans aucun jeu de mots !) avec les horribles illustrations de Pat Quinn !
On nous parle d'association d'artistes pour fêter le cinquantième épisode, mais j'ai plutôt l'impression qu'Ed Benes n'aurait pas eu le temps de finir le numéro sans les planches des autres dessinateurs ! Et que dire des sept encreurs et des trois coloristes ?...
Le numéro 50 un événement ? Sans doute, mais celui de la médiocrité...

Cyril - Rambouillet (78)

Dans **Wildstorm** #1, l'épisode de **Gen¹³** est le #54, alors que le dernier **Gen¹³** contient les numéros #51 et #52. Erreur de typographie ou disparition d'un épisode ?

Robert Auguste - Montlhery (91)

*Nous avons décidé de ne pas publier le **Gen¹³** #53, car nous préférions vous offrir la suite des aventures de Caitlin et la conclusion des récits installés par Scott Lobdell.*



juin 2001

newsemic

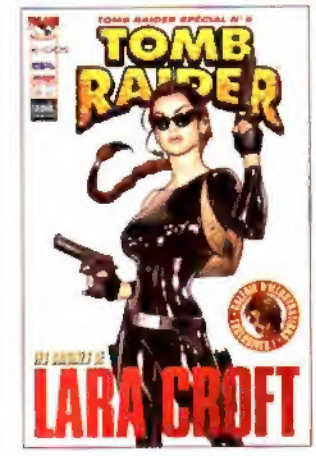
L'événement Tomb Raider trouve un formidable écho en ce mois de juin, avec un superbe numéro Spécial au moment de la sortie du film. Semic fait également un clin d'œil à Marvel et aux Fantastic Four en publiant les deux très bons crossovers que sont Gen13 / FF et Superman / FF.

spotlight

Darkness Hors-Série # 4 : L'histoire étonnante de Magdalena, traqueuse du mal pour le compte de l'Église, confrontée à ce qu'elle croit être une secte vampirique. Superbement illustrée par **Joe Benitez** sur un scénario de **Marcia Chen**. 68 PAGES - 30 FF

Gen13/Fantastic Four (Gen13 Hors-Série # 12) : À l'honneur ce mois-ci, les Fantastic Four, groupe fondateur de Marvel, rencontrent les membres de Gen13. Pleine de rebondissements et de surprises, cette histoire en surprendra plus d'un. Par **Kevin Maguire** et **Karl Story**. 52 PAGES - 25 FF

Tomb Raider Spécial # 5 : Pour fêter l'arrivée de Lara Croft sur nos écrans, un numéro spécial sur ses origines, agrémenté d'illustrations par les plus grands talents de chez Top Cow. 19,5 X 29,7 CM - 68 PAGES - 35 FF



les nouveautés du mois

Buffy # 21 : Buffy et Angel, les deux héros de la télé, dans des aventures inédites par Golden, Sniegoski et Zanier. En bonus, 6 posters. BIMESTRIEL - 52 PAGES (AVEC 6 POSTERS) - 30 FF

Crimson # 13 : Les Dragons, Lisseth, le sénateur Van Fleet : tous les ennemis d'Alex sont rassemblés pour le grand final, par **Augustyn** et **Ramos**. En bonus, des pages inédites issues du Sourcebook. BIMESTRIEL - 52 PAGES - 25 FF

The First # 2 : Une partie des origines des Primaux, pleines de bruit et de fureur, vous est révélée dans ce numéro ! À ne pas manquer. Par **Kesel** et **Sears**. BIMESTRIEL - 52 PAGES - 25 FF

Meridian # 4 : Sephie doit s'habituer à ces nouveaux amis d'Akasia, qui ne lui veulent pas que du bien. Par **Barbara Kesel**, **Steve McNiven**, et **Mike "Tellos" Wieringo**. BIMESTRIEL - 52 PAGES - 25 FF

Photonik # 2 : Second round du combat qui oppose Photonik au Comte Wampyr. Un classique de la BD de super-héros, par **Ciro Tota**. Couverture inédite ! TRIMESTRIEL - 52 PAGES - 25 FF

Scion # 4 : La famille d'Ethan enterre Artor. Pendant ce temps, Bron de la dynastie Raven découvre que son entourage est noyauté par le Mouvement. Par **Ron Marz**, **Jim Cheung** et **Rick Leonardi**. BIMESTRIEL - 52 PAGES - 25 FF

Spawn # 60 : Quelque chose n'est pas mort dans la charmante ville de Malice. Et Overkill est de retour en deuxième partie ! Par **Todd McFarlane**, **Brian Holguin** et **Angel Medina**. BIMESTRIEL - 52 PAGES - 25 FF

Superman Hors-Série # 4 : Superman rencontre les Fantastic Four. Ensemble, ils affrontent le Cyborg et Galactus. Un récit épique et cosmique par **Dan Jurgens** et **Art Thibert**. TRIMESTRIEL - 68 PAGES - 30 FF

Wildstorm # 3 : Les plus grandes séries du Wildstorm Universe, par les auteurs les plus en vue : Gen13 (par **Mariotte** et **Benes**), Wildcats (par **Casey** et **Phillips**) et StormWatch (par **Ellis** et **Raney**). Sacré cocktail ! BIMESTRIEL - 76 PAGES - 30 FF

Witchblade # 24 : Les voix de la Witchblade profitent du désarroi de Sara Pezzini pour conclure un marché démoniaque. Le serial killer sera arrêté mais à quel prix ? Par **Paul Jenkins** et **Keu Cha**. 52 PAGES - 25 FF

Witchblade Hors-Série # 6 / Overkill 2 : Jackie Estacado comme vous ne l'avez jamais vu, grâce aux Aliens et Predators. Heureusement que Sara Pezzini peut encore intervenir. Les derniers outrages par **Jenkins** et **Lansang**. 52 PAGES - 25 FF

toujours disponible en souscription

Spawn "édition spéciale" # 1 : le n°1 français de Spawn, épuisé, est à nouveau disponible. Retrouvez les débuts d'une série mythique par **Todd McFarlane**, un des plus célèbres créateurs du monde des comics. 52 PAGES - 49 FF - TIRAGE LIMITÉ

Planning fourni sous réserve de modification par l'éditeur

www.wildstorm.com

La vérité est... Out There !

Spartan, le héros de Wildcats, fera l'objet d'un one-shot dessiné par John Lucas et encré par John Cassaday.

Autre surprise : le cross-over Planetary/Batman, annoncé depuis longtemps, est enfin prévu dans les coulisses de Wildstorm. John Cassaday au dessin, comme de juste.

Steampunk Manimatron est le TPB regroupant les premiers épisodes de la série à succès de Joe Kelly et Chris Bachalo. Avis aux retardataires !

Out There, la nouvelle série d'Humberto Ramos, s'impose comme le nouveau succès du label Cliffhanger.

Monster World est la nouvelle série à sensation de Scott Lobdell et Carlos Meglia. À vous de juger du talent de ces deux extraordinaires auteurs, qui livrent un grand récit de science-fiction !

Ninja Boy est le fer de lance d'une nouvelle collection édifiée par Wildstorm, et qui se veut un pont entre deux grandes traditions BD que sont les comics et les mangas. Dans la lignée de Battle Chasers et de Danger Girl : Kamikaze, quoi...

Bienvenue dans un monde de
TÉNÈBRES
PLANETE COMICS N° 12
ALONE IN THE DARK
SEMIC COMICS
RANDY & JEAN-MARC LOFFICIER • MATT HALLEY • ALEXIS BRICLOT
Basé sur l'univers du jeu "Alone in the Dark ™ : The new nightmare"
INFOGRAMES
semic
C·O·M·I·C·S
L 8857 - 3 - 30,00 F - RD
Planète comics n° 12 : Alone in the dark • 68 pages • 30 francs
Disponible dès le 15 mai en kiosques et librairies spécialisées